

COMEDIA FAMOSA.

# ZELOS NO OFENDEN AL SOL.

DE DON PEDRO CALDERON.

Hablan en ella las Personas siguientes.

El Rey Desiderio.  
Alexandro.  
Federico.

Camila.  
Octavio.  
Julio, criado.

Tiberio.  
La Reina.  
Rosaura.

## JORNADA PRIMERA.

Salen el Rey Desiderio, Federico, y  
gente de caza.

Fed. La Quinta, señor, es esta.

Rey. Quedele solo conmigo  
el Principe. Fed. Delpejado.

Rey. Esto importa: Federico,  
cerrad la puerta del quarto.

Fed. Qué es esto, Cielos? Rey. Yo figo  
el parecer mas discreto.

Fed. La llave es esta. Rey. El indicio  
es ya segura verdad.

Fed. Con justa causa me admiro: ap.  
pero, valor, qué teméis,  
quando vos estais conmigo?  
Ya, señor, estamos solos.

Rey. Escuchadme, Federico:

Principe sois de la sangre,  
por cercano deudo mio  
os conozco, y en Sicilia  
del Reino feliz que rijo  
sois Potentado; mas esto  
no es del caso: este Castillo,  
ò Quilora es vuestro, y en él  
dico, que está, Federico,  
por orden vuestra, y aun preso,  
sin consentimiento mio,  
Alexandro, un Caballero  
de mi casa, y he venido

á saber esta verdad,  
que dudo, que quien lo ha dicho  
á la falsedad se atreva,  
quando se llega al indicio.  
Alexandro, si ha faltado  
de la Corte, y vos activo  
con la mano poderola,  
que en Sicilia havelis tenido,  
viendo, que yo le estimaba,  
no digo yo por Valido,  
pues solo lo fuistels vos,  
como tyrano enemigo  
de la virtud, le privastes  
del Cortesano exercicio:  
y á esta Quinta, á este Palacio  
dico, que le havelis traído,  
á ser de la invidia estrago,  
y respecto de vos mismo.  
Decidme lo que ay en esto,  
que he de vér todo el Castillo,  
que en mis Estados no reyna  
la soberbia. Federico.  
Yo solo en Sicilia reyno,  
y nlogun vassallo, digo,  
como vassallo, ni hermano,  
pone preso sin mi aviso  
persona, quando no está  
con el cuerpo del delito.



Satisfecha la Justicia,  
para que iguale el castigo:  
Saber la verdad deseo.

*Fed.* Notable desdicha! Digo,  
señor, que el traidor, que fué  
tan ingrato al beneficio,  
pues ologuno ay en tu casa,  
á quien yo no aya servido,  
que dixo, que yo: - *Rey.* No mas,  
yo sé, que verdad me han dicho.

*Fed.* Yo tengo preso á Alexandro:  
*Rey.* Esto solo me ha traído  
á esta Quiluta. *Fed.* Gran señor: -

*Rey.* Mirad, que tengo entendido  
la soberbia, que atormenta  
vuestro corazon altivo.

*Fed.* Si mi corazon, señor,  
tiene imperio, es conocido  
su ardor por el mismo ser,  
que os teo á vos, que he nacido  
con este mismo ardoriento.

*Rey.* Si, pero vasallo mío.

*Fed.* Yo lo confieso. *Rey.* Está bien:  
vamos á lo que he venido.

*Fed.* Yo de Alexandro no sé.

*Rey.* Miradlo bien, Federico,  
porque os vuela la vida en ellos.

*Fed.* Mi vida? Es corto delitto  
el que me dá vuestra Alteza,  
para que acabe su brío:  
y debe mirar por ella  
mientras no tuviere hijos,  
que sol Successor: - *Rey.* No mas,  
que os atajaré los bríos,  
y aun la cabeza á los pies  
os pondré para prodigio  
de Sicilia, y para exemplo  
de soberbios, y atrevidos:  
yo he de visitar el Fuerte.

*Fed.* Si él prosigue, sol perdido. *ap.*  
Mal bien puede vuestra Alteza,  
que yo á Alexandro no he visto,  
ni yo pusiera en prision  
á un hombre, que fué mi amigo,  
y de tan buena opinion:  
él á España avrá partido,  
que tiene deudos allí.

*Rey.* Las llaves de este Castillo  
me dad luego. *Fed.* Aquestas son.

*Rey.* Retiraos, porque yo mismo  
he de emprender esta accion.

*Fed.* Mal mi intento he conseguido:  
pero qué dudo, qué temo.

Si las quadras del Castillo  
son de Creta otro traslado:  
En vano busca su olvido.  
Volver pretendo á la Corte,  
y sepan los foragidos,  
que sol señor soberano  
de Sicilia.

*vase*

*Rey.* No he tenido  
en mi vida tal pesar:

*Octavio?* *Sale Octavio.*

*Octav.* Señor? *Rey.* Ya es ido  
Federico: aquestas son  
las llaves de este Castillo  
en donde Alexandro está.

*Octav.* Apenas tu Alteza vino  
al Fuerte, quando el Alcayde,  
por orden de Federico,  
con los Guardas, le dexaron.

*Rey.* Qué decis? *Octav.* Que hará lo mismo  
el Principe, si se le intentas  
prenderle. *Rey.* Guad al sitio  
de la prision. *Octav.* Dudo yo,  
segun es el labyrintho  
del Fuerte, que lo sepamos.

*Rey.* Notables quadras! No he visto  
obra tan bien acabada.

*Ruido de cadenas.*

*Alex. dentr.* Valedme, Cielos Divinos!

*Rey.* Este, Octavio, es Alexandro.

*Octav.* La voz salió del abismo.

*Rey.* Triste suceso! *Octav.* Señor,  
si al Principe Federico  
no dexaren la prision,  
tu Imperio queda perdido.

*Rey.* Octavio, yo no pretendo  
alzar los foragidos;  
esto ha de ser con secreto.

*Alex.* Valgame el Cielo! *Rey.* El oído  
oyó á esta parte la voz  
mas clara. *Octav.* Terrible sitio!

*Rey.* Entremos por esta puerta,  
que el eco, lez del oído,  
nos llevará á la prision.

*Dan vuelta al tablado.*

*Octav.* De sala en sala ha venido  
tu Alteza á dar á una parte  
tan lobrega, que imagino  
que es del abismo bostizo,  
que es de la sombra registro.

*Rey.* Sin duda el primero caos  
se ha retirado á este olvido:  
pero ázia esta puerta, Octavio,  
del Sol, Plangra divino,



## De Don Pedro Calderon.

diviso un rayo. *Alex.* Ay de mi!

*Rey.* Detente, que he conocido

una puerta en esta parte:

quiere abrirla. *Alex.* Federico?

*Descubre una puerta el Rey, y aparece*

*sentado en una silla Alexandro,*

*cargado de prisiones.*

que aguarda ya tu rigor

afila el fiero cuchillo

en mi garganta, y tu brazo

salga en púrpura tñido.

*Rey.* E. Alexandro? *Alex.* Quien llama?

*Rey.* Tu Rey, tu Señor, tu amigo.

*Alex.* Señor: ¿ta aquí? ¿Qué es aquesto?

Como no pierdo el sentido?

A vuestros pies arrojado,

á vuestras plantas rendido

llega tu humilde criado.

*Rey.* Levanta, que yo he venido

á facarte de prision.

*Alex.* Octavio? *Octav.* Alexandro?

*Alex.* Amigo.

*Rey.* Oy (oye que estabas preso,

que Octavio me dio el aviso.

*Alex.* Quatro meses ha, señor,

que me traxo Federico

á este lobrego Palacio.

*Rey.* No salió vano mi juicio. *ap.*

Para una cierta faccion,

que desde aqui emprendo, y sigo,

he menester, Alexandro,

que antes que de este Castillo

salgas, para dár asombro

á tan fieros enemigos,

como presumo que tengo

de parte de Federico,

que me cuentes por extenso

por qué sin tener delito,

este Principe soberbio,

este cobarde enemigo,

te traxo á este Fuerte. en fé

de que la verdad admito,

de que á los leales premio,

y á los traidores castigo:

ya sé, Alexandro, quien eres.

*Alex.* Pues los tres, señor invicto,

estamos solos, atiende,

escucha el mayor delito,

que cupo en humana idea.

*Rey.* Pendiente dexo el oido

al golpe de tus palabras.

*Alex.* Pues repara en lo que digo,

que te vá la vida en ello.

*Rey.* Prohigue, pues. *Alex.* Si prohigo:

Por la muerte de tu padre

(de cuyo valor heredito,

en la plana de sus dias

escribió la Fama asombros)

heredaste tu el Imperio,

pero no tan sin estorvo,

que no intentase Tiberio,

padre de este fiero monstruo,

quitarte, levantando

los rebeldes, que ambiciosos,

en quatro batallas fueron

mal defendidos escollor,

pues al golpe de tu ira

se desvanecieron polvo.

Fortalcieron sus Plazas

la quinta vez, de tal modo,

que pudo dudar la industria

tu poder artificioso.

Salió tu gente bñiosa,

y quando el Planeta roxo,

per cometa de las nubes

se juraba en los dos Polos:

frontero del Soma, aquel

abrasado Promontorio,

Luminaria del abysmo,

y escaudado de su Globo,

los dos Campos se encontraron,

de cuyo ardimiento propio,

de cuyo marcial esfuerzo

lenguas fueron los arroyos,

que en pliegos de nacar puro

llevaron al Mar furioso

las nuevas de esta desdicha:

pero el crystalino aborto,

como á correos lusames,

los deshizo; porque es propio

que quien malas nuevas lleva,

halle tragico su gozo.

Matieron diez y seis mil

Soldados, quedando Añello,

del padre de Federico,

casi, casi victorioso;

porque te gente cansada,

cerca del monte frígido

se retiró, y el alcance

quisieron seguirle todos.

Pero al querer embastir

segunda vez animados,

el Soma, bomba del Miedo,

lentamente, y poco á poco

comenzó á arrojar centellas

á Cielos, campos, y lotos.



## *Zelos no ofenden al Sol.*

Empañóse el Sol, y el día;  
turbóse este Cielo hermoso,  
quadra donde el Cierzo cruce,  
sala donde brama el Noto.  
La monraña embravecióse,  
porque tuvo por oprobrio  
ver, que el Sol se retiraba,  
para darle mas enojos,  
hecho un Echina cada rayo;  
y temblando el Peñon todos.  
Bastizó sombras la tierra,  
y entre el fuego, el humo, y polvo  
reclinó el exe oprimido,  
deliró á rayos el Polo,  
y escarapelando el Mundo,  
con el incendio fogoso,  
fué cada monte una Estrella,  
un Lucero cada escollo,  
una alqua toda la tierra,  
y una antorcha todo el Globo.  
Volví á tu Campo, y en él,  
con animo valeroso  
comencé á animar tu gente,  
y del cansancio, ú del ocio,  
volvieron con tanto ardor,  
que quedaste victorioso.  
De esta batalla, señor,  
quedó tu Reino gozoso,  
con seguridad Sicilia.  
Habló Federico á Ausonio,  
Rey de Ungria, que tratasse  
estas paces. Tu, que á logros  
de Magestades atiendes,  
perdonaste generoso  
su delito, y una parte  
de Sicilia, aunque muy poco  
Estas á tan larga mano,  
le diste, y en tu decoro  
Real, y con impulso altivo,  
le colocaste animoso.  
Fue tu privanza, y al Cielo  
de tu soberano Solio  
subió en alas de tu sér:  
gobernó tu Reino todo,  
turo tu mismo lugar.  
Aqui te pido mas prompto  
el oido, que aqui llega  
el delito mas odioso,  
la ingratitude mas aleve,  
y el mas conocido oprobrio.  
Saliendo á caza una tarde  
Federico, y tu, con otros  
parciales suyos, y entre ellos

Tiberio, llegando á un soto,  
cifra donde plutó el Mayo  
lo que no borró el Agosto;  
tu los dexaste, y entrando  
por el monte los dos solos,  
hicieron terrero el prado.  
Iba el Sol al Máuseolo  
del Mar trocando sus rayos  
tremulos, y perezosos:  
el nublado amagó á sombras  
tan sueltamente, que á pocos  
pasos no se divisaban  
los vejetativos troncos.  
Yo, que fatigando selvas,  
te buscaba entre unos olmos,  
detuve el passo á la vez  
de Federico, que en ombros  
del ayre pronuacia: Muera.  
Y Tiberio dixo: Es poco  
castigo el que darle quieras,  
ciña tus sienes Apolo.  
El Rey muera, otra vez dixo.  
Aqui turbado lo heroico,  
neutral el animo, y vario  
lo inconstante, aunque animoso,  
porque no es noble quien teme  
una traicion á los ojos.  
A las ramas suavemente  
los brazos di poco á poco,  
y haciendo calles las selvas,  
hasta las zarzas, y abrojos.  
respetaron el silencio,  
pues en lugar del estorvo,  
ò mi verdad las ajaba,  
ò el ayre de soplo en soplo,  
igualandose conmigo,  
iba cumpliendo con todos.  
Llegué donde pretendia,  
y uno dixo: El mejor modo  
es, matarlo á puñaladas,  
y muera en el Capitollo,  
como otro Cesar tyrano.  
Aqui Tiberio mas prompto  
á la infamia, ó al secreto,  
dixo: En un veneno solo  
se cifra el mayor castigo.  
Bien dices: pero lo ayroso  
del hecho es la execucion,  
ya del azero, ó del plomo,  
consiste, no en el veneno:  
que tal vez el tiempo corto,  
que vive aquel que padece,  
es á la traicion dañoso.



Muera; y el día, Tiberio,  
 sea: y al decir el como,  
 hora, y lugar, por la margen  
 de un precipitado arroyo  
 venia, señor, tu gente,  
 y los dos con alboroto  
 ( porque no ay traïdor que guarde  
 lo seguro, ò lo dudoso )  
 corrieron ázia la parte  
 donde yo estaba, tan otro  
 de aquello que imaginaban,  
 que en viendome, temerosos,  
 los juzgò su mismo sèr  
 por racionales escollos.  
 Quien vá? Tiberio me dixo,  
 el éco turbado, y ronco;  
 y yo respondí: Alexandro,  
 que atravesando este Soto,  
 iba en busca de su Alteza.  
 Federico, entre el ahogo,  
 ò la pena, replicó:  
 Pues como, Alexandro, solo  
 le buscas tu? Y al instante  
 ( proprio efecto de alevoso )  
 me apretò la diestra mano,  
 entendiendo que era el otro.  
 O, qué proprio es dár aviso  
 de la traicion, y el enojo  
 un traïdor, quando le veace  
 la turbacion en el golfo  
 de sus desdichas! Pues siempre  
 el entendimiento todo,  
 sino delira, desmaya  
 entre el miedo, y el asombro:  
 la verdad, que está oprimida,  
 en sintiendo un desahogo,  
 mueve la acción á la parte,  
 que conviene á su decoro;  
 que el espíritu fuè siempre  
 en esta parte zeloso,  
 y en hallando puerta al bien,  
 se vale de lo incorporeo.  
 Yo dixè, sin turbacion:  
 Por lo el peso de estos olmos  
 he oaxado á dár al valle,  
 que perdido entre essas chopas,  
 en essa Sierra he buscado  
 nuestra gente. Callò á todo  
 Federico; y hasta tanto  
 que el rumor, y el alboroto  
 de nuestra gente llegó  
 á platicar con nosotros,  
 hablaron los dos á parte;

y llegandose á Lidoro,  
 gran Capitan de su Guarda,  
 le dieron orden, y modo  
 de executar mi prision.  
 Hizose, y Tiberio proprio  
 vino en seguimiento mio,  
 hasta dexarme en lo tosco  
 de esta grande Fortaleza,  
 adonde la voz ignoro.  
 Visitaronme los dos,  
 cuyos pensamientos locos;  
 como yo, señor, sabia,  
 nunca declarè, pues todo  
 su deseo era saber  
 un rasgo, un amago solo  
 de su traicion. para darme  
 en aqueste calabozo  
 la muerte, que he deseado,  
 entre las penas que lloro.  
 Algunas veces solian  
 las Guardas, siendo el soborno  
 mi inocencia, y mi verdad,  
 dexarme que libre, y solo  
 corriera sus galerias.  
 Y una noche, quando todos  
 sobre el letargo del sueño  
 iban formando su throno:  
 quando el silencio esparcido  
 en los aplausos del ocio,  
 á la imagen de la muerte  
 iban retratando todos.  
 Llevado del pensamiento,  
 que un triste discurre poco,  
 segun el lugar que tiene,  
 pues lo puede dár á logro:  
 oí una tremenda voz,  
 fuè el accento doloroso,  
 porque saliendo del centro,  
 rasgó el ayre de tal modo,  
 que se atravesò en el alma,  
 pues al p asir por los poros  
 de la tierra, se quedaron  
 los alientos mas penosos,  
 y en la violencia del centro  
 se me malograron todos.  
 O, nunca naciera al Mundo  
 el Tyrano poderoso;  
 ni viera la luz del día  
 quien fuè desdichado en todo.  
 Baxè una larga escalera,  
 cuyo distrito redondo,  
 segun le considerè,  
 mal recibido, y angosto;



ò fúe boveda del caos,  
 ò de la muerte custodio.  
 El eco tremulo escucho,  
 mal pronunciado le oigo,  
 y por conocerle mas,  
 con passo mas perezoso  
 pisé, y el eco: *Qué aguardas?*  
*Muere, infame, que no pengo*  
*á la piedad mi alvedrio;*  
*fama quiero, y no conozco*  
*tu lealtad, ni tu deseo.*  
 La atrevida voz conozco  
 ser de Federico, y dando  
 breve vuelta á este contorno,  
 desde una ventana veo,  
 á los rayos luminosos  
 de un farol, que le ocupaba,  
 que Federico alevoso,  
 con una daga en la mano  
 daba muerte al mas heroico  
 Varon, que tuvo Sicilia,  
 á tu primo Arnesto, aflombro  
 de cabezas enemigas,  
 quedando el valiente mozo  
 bañado en su propia sangre,  
 diciendo con lastimoso  
 dolor: *Par qué me dás muerte,*  
*si á mi Rey sirvo, y adoro?*  
 Porque eres leal, le dixo,  
 y porque tu fe conozco,  
 y porque quiero reinar,  
 y tu me sirves de estorvo.  
*Muere, infame, otra vez dixo:*  
 y á los nltimos sollozos  
 llegó Tiberio á ayudarle,  
 por mas sangriento despojo.  
 Esta accion, Principe invicto,  
 esta accion, Principe heroico,  
 debes á los des. Tu Reino  
 á tan desiguales monstruos  
 está sujeto. Sicilia,  
 de rebeldes ambiciosos,  
 de traidores enemigos  
 se alimenta. Ea, famoso  
 Desiderio, llegue el dia,  
 que tu nombre poderoso  
 se conozca en quanto ciñe  
 este Planeta lustroso.  
 Mi vida ha guardado el Cielo  
 para tienpo tan dichoso.  
 El nombre de este Tyrano  
 destruye, y acaba, como  
 Vista el Sol la niebla al dia,

Los Nettles están quezofos;  
 la Plebe pobre, y reudida  
 al yugo de aqueite monstruo;  
 tus rentas desfallcidas,  
 sin alivio tus thesoros,  
 las Ciudades asoladas,  
 tus fuertes Castillos rotos.  
 Vuélve en tí, Monarcha la siene,  
 abre del alma los ojos,  
 recuerda de este letargo,  
 para que tu Reino todo  
 quede de traiden seguro,  
 tu Cetro con mas decoro,  
 tus Castillos con mas fuerza,  
 tus Ciudades con mas logro,  
 con seguridad sus muros,  
 con entereza sus fessor,  
 talados sus enemigos:  
 otros Reinos invidiosos,  
 siendo de Sicilia aquel  
 Restaurador belicoso,  
 que puso á sus pies el Mundo,  
 siendo successor heroico.

Rey. Valgame el Cielo! sin duda  
 que nuevo ser reconozco,  
 pues á la luz que te assiste  
 el se allenta, y yo mejoro:  
 O enfermedad del Imperio!  
 ò pensión, que con el oro  
 te encubres, quedando dentro  
 el veneno cauteloso!  
 Qué esto en mis Estados paffe!  
 Qué un Vassallo, en quien conozco  
 mi poder, pues fué mi hechura,  
 con Imperio poderoso  
 execute tyrantias,  
 y que contra el Regio Trono  
 de mi grandeza se atreva!  
 Qué del soberano Sello  
 quiera derribarme, siendo  
 sangre mia, en quien supongo  
 fe, lealtad, valor, y ser!  
 Qué és esto Cielos? zeloso  
 estoi de mi Magestad;  
 á mi perderme el decoro?  
 Qué tu, Alejandro, que tu  
 viste con tus proprias ojos  
 dar muerte á Arnesto mi primo?  
 Alex. Si señor. Rey. O infame modelo  
 ò mal nacido deso!  
 ò crueldad de aleva monstruo!  
 Vive Dios, que ha de costar  
 la sangre de aqueite mozo,



y la prisión de Alexandro,  
mas cabezas que en el sero  
ay flores. y en esse campo  
cristalllos errantes copos.

Ha descuido del gobierno,  
que para calo tan proprio  
no vela de noche. y dia !  
Ya no excuso lo fariaso:

sea la crueldad mi centro,  
para que quede mi enojo  
satisfecho, y la justicia,  
como conviene al decoro  
de mi Magestad, temida  
desde el uno al otro Polo:

Alexandro? Alex. Gran señora.

Rey. Desde luego reconozco  
en ti mi poder, tu eres  
mi mayor amigo, todo  
mi Reino de tu consejo  
pende, no dudes, tu solo  
has de gobernar mi Imperio,  
mi Cetro en tus manos pongo:  
yo te haré el mayor Valido,  
que alumbró el Planeta rexo,  
y en los Annales del tiempo  
será tu nombre dichoso.

Alex. Señor. Rey. Levanta, Alexandro,  
y escucha, pues, de que modo  
quiero prender á este ingrato;  
alborotar es forzoso  
los Nebles con su prisión,  
si es en publico, y coozco,  
que no conviene: en el Fuerte  
te queda, pues que yo proprio,  
llegante á Palacio, intento  
assegurarlos á todos.

Por Capitan de mi Guarda  
estará Octavio, este solo  
te entrará en mi quarto, y sea  
esta misma noche: el como,  
hora, y lugar, al secreto  
mío se reserva. Alex. Prompto  
mi espíritu te obedece,  
mi vida en tus manos pongo.

Rey. Toma las llaves del Fuerte.

Alex. O, Monarcha poderoso !  
el Cielo aumente tu vida.

Rey. Desde oy el gobierno cobro  
para Sicilia, en la tuya.

Alex. A servirte me dispongo.

Rey. Yo llevo el mejor Valido.

Alex. Yo el Monarcha mas famoso.

Rey. Ahora sabrá Sicilia:—

Alex. Conocerá el Orbe todo:—

Rey. Como castigo delltos:—

Alex. Como favores conezco:—

Rey. Como levanto leales.

Alex. Como tus leyes adoro:—

Rey. Como favorezco humildes,

y como traidores posito. *vase.*

Sale la Reina leyendo, Federico, Rosaura,

Dama, Camila, Julio, y Tiberio.

Fed. Lo que te digo es verdad.

Rein. Bien está: lance cruel !

veano traxo el papel.

Ros. Qué tiene tu Magestad ?

Rein. Cierito disgusto: recelos

detened vuestro rigor.

Fed. Todo nació de su amor.

Rein. Y todo el mal de mis zelos: *aps*

que el Rey libertad ha dado

á Alexandro: dura ley !

que por Rosaura esté el Rey

tan oclamente prendado !

Fed. Bien conoces mi verdad.

Rein. Ya sé, que mi bien procura,

y como tal aseguras

este error, y liviandad.

Julio. La Reina está disgustada.

Camil. Muy bien se le etcha de ver.

Rein. Qué este mal llegue á crec.

Ros. Este rigor no me agrada,

que tanto desabrimiento

nace de causa bastante.

Rein. No ha de pasar á delante

tan desatado intento.

Fed. Por tercero de este amor

á Alexandro puse preso,

y fué mandamiento expreso,

nacido de tu dolor:

pero agora el Rey le ha dado

por Rosaura libertad;

remedle tu Magestad

la causa de su caidado:

bien sé, que está mi privanza:

recelando su caída,

mas perderla por tu vida

es blason de mi esperanza.

Rein. Tu no receles caer,

pues quando su Magestad

derribira tu lealtad,

la amparará mi poder.

Fed. Y la parte donde está

es un labyriotho fuerte,

proprio olvido de la muerte:

sin duda sin él vendrá.



*Tib.* Yo parto à vèr à Florante  
à Poloula, con secreto,  
que has de ser Rey en efecto.

*Fed.* Bien dices, parte al instante,  
que yo en tanto hablarè  
à todos los foragidos.

*Tib.* Verè en Francia los partidos,  
que sabes, y volverè.

*Fed.* Julio, que ha sido criado  
de Alexandro, de este amor  
sabe el estado mejor,  
que es proprio de este cuidado  
de tales hombres fiar  
todo su secreto. *Rein.* Bien:  
à costa de mi desden  
de èl me pretendo informar,  
retiraos todos, y quede  
conmigo Julio. *Jul.* Qué es esto?  
la consulta parò en mí.

*Ros.* Qué llevo de pensamientos!

*Vanse todos y queda Julio, y la Reina.*

*Rein.* Julio. *Jul.* Señora. *Rein.* Ya sabes  
como à los leales premio,  
como à traidores castigo,  
y quanto estimo un secreto,  
quando à mí se me declara.

*Jul.* Como puedo yo saberlo,  
si jamás secreto tuve?  
pues no consiente mi pecho  
joya tan preciosa, y grave,  
luego la trueco al momento.

*Rein.* Bien està: yo sè que tu  
sirves al Rey de tercero  
en el amor de Rosaura.

*Jul.* Yo, señora? *Rein.* Si, yo tengo  
bastante satisfaccion  
de lo que sabes, y vuelvo  
à decirte, que la vida  
te vâ, en que me digas luego,  
què papeles has llevado?  
Donde Alexandro tu dueño  
iba con el Rey de noche?

*Jul.* Alexandro? Vive el Cielo,  
que ni el Rey quiere à Rosaura,  
ni tiene tal pensamiento,  
ni de noche la visita,  
ni sè de estos galanteos,  
porque yo en casos tan graves  
eternamente me meto,  
ni jamás letra del Rey  
tuve en mi mano, ni quiero,  
ni lo pretendo, ni sè.

*Rein.* Bien està: que sòis un necio,

un villano, un atrevido,  
y labrán mis propios zelos  
quitaros luego la vida.

*Jul.* Mi fin se negò, yo muero:  
Señora, Rosaura adora  
solo à Alexandro mi dueño:  
esta es segura verdad.

*Rein.* Yo esse engaño considero,  
bien sè, que Alexandro toma  
nombre de amante, acudiendo  
à solo el gusto del Rey.

*Jul.* Señora, si esse embeleco  
passa plaza entre los dos,  
no le alcancé, vive el Cielo;  
y si esso es así, te sobra  
la razon, y es mui mal hecho;  
si juro à Dios, y me llamo  
à engaño, y con él pretendo  
aslechar essa illusion,  
escudriñar esse enredo,  
sacar à luz esse agravio,  
y contartelo al momento.

*Rein.* Pues esso solo te importa.

*Jul.* Como importa? Vive el Cielo,  
que han de saber como trata  
conmigo, porque les rengo  
de seguir todos los passos,  
de medir todos los dedos,  
de contarles las visitas,  
de saberles los deseos,  
de antiquarles los gustos,  
y soplarles los secretos.

*Rein.* Julio, tu seràs dichoso,  
si dâs alivio à mi zelos.

*Jul.* Esso passa? juro à Dios,  
que han de passar detrimentos  
conmigo, porque he de ser  
de sus ideas Portero,  
Alguacil de sus cuidados,  
Alcayde de sus conceptos,  
Fiscal de sus desatinos,  
y Juez de sus galanteos,  
Consejero de sus dichas,  
y descanso de tus zelos.

*Rein.* Retirate, y à Rosaura  
puedes llamar. *Jul.* Obedezco.

*Vase, y sale Rosaura.*

*Rein.* La causa de mi cuidado  
es esta: seguir deseo  
mi razon, porque descanse  
este loqueto pensamiento:  
*Rosaura.* *Ros.* Señora. *Rein.* Aquí  
à solas te he menester.

(valga)



( valgame, pues, mi poder )

ofendido está de ti.

Ros. De mí, señora? Rein. Si, Ros. Quando  
pudo ofender mi nobleza  
el poder de vuestra Alteza?

Rein. Quando estáis considerando  
tu libertad atrevida,  
tu necia curiosidad,  
tu cautelosa amistad,  
tan á costa de mi vida:

A Alexandro, pues, he preso  
por tercero de tu amor,  
y no ha faltado un traidor,  
que de este secreto exceso  
dè cuenta al Rey; y él galante,  
claro está, que por tu amor,  
dió libertad á un traidor,  
accion propia de un amante.

Rosaura, querer tener  
tu belleza autoridad  
contra tanta Magestad,  
y contra tanto poder,  
es locura, es ignorancia,  
que labré yo detribar  
la que quise malograr  
mi bien fundada esperanza.  
Por vida del Rey mi esposo,  
causa de tantos desvelos,  
que si no cesan mis zelos:-

Ros. Detén tu afecto zeloso,  
detén tu pena, que honor,  
preciado de su entereza,  
volverá por mi nobleza,  
que tiene fuerza, y valor.  
Sol de Sicilia llamaron,  
por nombre de mas grandeza,  
á mi castidad, alteza,  
que en mi honor consideraron;  
y fui por mí ( ya lo sabes )  
Rosaura, y la luz allí,  
la esfera que jamás vi;  
y mis pensamientos graves,  
hijos de mi nacimiento,  
y propios de mi valor,  
nunca admitieron amor  
de tan loco pensamiento.  
Yo al Rey jamás he mirado,  
ni menos he consentido  
al oído, que el oído  
es puerta de este cuido,  
que escuche de su favor  
el acento, ni el amigo,  
porque solo á mí me pago

los quilates de mi honor.  
Pues aunque quise el Rey  
( que nunca de amor trató )  
ofender mi honor, sé yo  
malograr la injusta ley  
de su entereza, y la hallára  
tan noble, y tan presumida,  
que aun á costa de su vida  
su decreto revocára.

Alexandro es Caballero,  
señora, tan entendido,  
que lo que él ha merecido,  
por su valor, por su azero,  
á la llave del secreto  
justamente le entregó;  
y así el alma le miró  
como tan igual sujeto.  
Si el Rey mi señor le ha dado  
merecida libertad,  
castigó la falsedad  
del que le dió tal estado.

Tu Alteza con el poder  
no permita despreciar  
mi honor, que siempre ha de estar  
en la esfera de su sér:  
que no han de pagar sus zelos  
la parte de mi persona,  
que rayos de una Corona  
son injurias de los Cieles.  
Y de Reina tan galante  
no se espeta fiso honor:  
acorte de su rigor,  
que sol tesón de diamante  
contra tantas bizarrías;  
pues para decir, que son  
de tan grande estimacion  
basta decir, que son misas.

Rein. Bien está, con la hermesura  
mucha soberbia teneir.

Ros. Quando tanto me ofendéis,  
disculpa mi honor procura.

Rein. Ya sé, Rosaura, el cuidado  
de mis zelos. Ros. Vuestra Alteza  
confidere mi nobleza.

Rein. Yo confiero mi estado.

Ros. Sabré yo darme la muerte,  
si prosigue en su rigor.

Rein. Mucho estimas vuestro honor.

Ros. Es joya del alma fuerte.

Rein. La ocasion podéis quitar.

Ros. Nunca yo ocasion le he dado.

Rein. Yo lo teago averiguado.

Ros. Harime desesperar



vuestra Alteza, y mi cordura  
será el cubillo mayor.

**Rein.** Esto os parece rigor ?

Poned freno á la locura,  
porque de no, vive el Cielo,  
que os ha de costar la vida.

**Ros.** En mí viene á estár perdida,  
pues dió crédito al recelo.

**Rein.** No me tenéis que decir.

**Ros.** Por fuerza me has de escuchar.

**Rein.** Qué disculpa podéis dír ?

**Ros.** La que puedo conseguir.

**Rein.** De vos no la admito yo.

**Ros.** Por qué, si á darla me obliga ?

**Rein.** Porque sois vos mi enemiga.

**Ros.** Algun traidor la informò:

y vive Dios:— **Rein.** Qué decís ?

**Ros.** Que es segura mi verdad.

**Rein.** Ya sale su Magestad.

**Ros.** Como de mi presumís ?

**Rein.** Advertid, que sale el Rey:  
yo hablaré á solas con vos.

**Ros.** Corrida quedo, por Dios:  
ó, qué rigorosa ley !

*Sale el Rey, Octavio, y acompañamiento.*

**Rey.** La Reina, y Rosaura son.

**Octav.** Disgustada está su Alteza.

**Rey.** Su terrible condicion

dá de su disgusto muestras.

Señora, quien ha movido

en el mismo Cielo guerra:

porque el semb'ante me dice  
la seña de las Estrellas ?

Qué es esto ? Vos con Rosaura

á solas, mostráis tristeza,

siendo el Norte del Imperio,

que todo mi ser gobierna ?

Quien es causa de este daño ?

**Rein.** Quien ha de ser ? vuestra Alteza.

**Rey.** Yo, señoras: **Rein.** Si, pues dais

oídos á quien desea

ocasionar libertades,

á traidores, que con necia

curiosidad, son el Iris

que entretiene la belleza.

**Rey.** No os entiendo. **Rein.** Claro está

que mis palabras no reñan,

señor, en vuestra memoria,

para que saqueis por ellas

la verdad de mi razon:

otras palabras mas tiernas

hallaréis vos en Palacio,

que os agraden, y entretengan.

**Ros.** Perdida está; muerta sol, *apo.*

déame los Cielos paciencia,

En Palacio las palabras,

para alivio de su Alteza,

en vos asistea no mas,

que son de amor; y son vuestras;

las demás solo al respecto

aspiran, miran, y llegan.

**Rey.** Zelos de la Reina son: *apo.*

qué condicion tan entera !

Siendo el honor de Rosaura

el mismo Sol en pureza,

los traidores, que decís,

de quien yo tengo experiencia,

sabré castigar, con que:—

**Rein.** Con la libertad soberbia,

que ya gozá; bien hacéis,

no podéis pasar sin ella.

Mejor fuera, con valor

dividirle la cabeza

de los ombros, y premiar,

señor, vuestra sangre misma.

Mas no se puede olvidar

la buena correspondencia,

porque leyes amorosas

muí tarde, ó nunca se quebrano

**Rey.** Estas leyes por vos guardo,

y así el alma las venera

con el decoro Real,

que conviene á su grandeza.

**Rein.** Hablais conmigo, señor:

**Rey.** Pues con quien ?

**Rein.** Estas materias,

como son hijas de amor,

las vá extrañando la idea.

**Ros.** Yo debo de estár de mas:

Guarde Dios á vuestra Alteza. *vase.*

**Rey.** Por qué Rosaura se fué ?

**Rein.** Esto es decirlo, que vuelva:

Octavio, decid á Rosaura.

**Rey.** Deteneos. **Rein.** No quisiera

daros disgusto. **Rey.** Advertid.

**Rein.** Volme con vuestra licencia,

que quiero seguir al Sol

por pareceros Estrellas;

mas puede ser que mis rayos

desbagan su competencia. *vase.*

**Rey.** Notable rigor! **Octav.** Notable

**Rey.** Este lance dió mas pena

á la que traigo; en mi vida

vi condicion mas resuelta.

Sin duda, que algun traidor

informa mal á la Reina;

porque



porque en mi vida á Rosaura  
mire con accion tan fea:  
y vive Dios, que es el Sol  
parda nube, obicura niebla,  
para el honor que la asiste.  
Declararse en mi presencia  
de esta manera, es agravio,  
que ob'curece su grandeza,  
que aniquila su valor,  
y su discrecion afea.  
Mas vamos á lo que importa.

*Sale Julio.*

*lio.* Què entre tantos como entran  
con el Rey, no vea á mi amo!  
Quedòle es la Fortaleza,  
adonde dicen, que estabas;  
sin duda, que es nueva incierta  
lo que han dicho: pero es mia,  
esto bastaba, no es buena.  
y Quèen es?

*lio.* Quien anda buscando,  
como buen perro de muestra,  
por el olor á su amo,  
que dicen que vuestra Alteza  
le trae consigo, y no ballo  
la dicha como la cuentan.

*ey.* Traedme aqui á Federico.

*Vase Octavio.*

Bien criado. *Jul.* Quando cena.  
*ey.* De qué servís á Alexandro?  
*ul.* Servirle, señor, quisiera,  
porque desde que faltò  
de la Corte, basta las medias  
he vendido, juro á Dios.  
*y.* Es pobre Alexandro? *Jul.* Fuera  
muy rico, si no gastara,  
señor, con tanta largueza;  
mas ha quedado de forma  
su casa, que ayer por vieja  
se vino al suelo la parte  
principal: yo estaba en ella,  
y sin ser Sansón, saqué  
cosa de catorce puertas.  
*ey.* Tan pobre está? *Jul.* Si señor,  
es Adán, sin tener Eva,  
que á tenerla, yo por él  
pidiera de puerta en puerta.  
*y.* De qué le servís? *Jul.* De nada,  
pues no manda cosa en ella.  
*y.* Pues en qué lo echais de ver?  
*l.* En la racon, que no llega,  
ni pienso que llegará.  
*y.* Quere bien? *Jul.* No tiene estrella,

fino en amor, mas es mala.

*Rey.* Como? *Jul.* Al momento le dexan.

*Rey.* Pues por que? *Jul.* Porque no dà,  
que no puede. *Rey.* Galantea  
en Palacio? *Jul.* No lo sè.

*Rey.* Miradlo bien. *Jul.* Otra es esta.

*Rey.* Decidme verdad. *Jul.* Señor  
(yo he dado con otra Reina)  
á Rosaura quiere bien.

*Rey.* Bien está: Sallos á fuera.

*Jul.* Harélo de buena gana.

De Flandes á Inglaterra

no ay tan gran preguntador,  
él es amigo de dueñas *vase.*

*Salen Federico y Octavio.*

*Fed.* Què manda tu Magestad?

*Rey.* Conocer vuestra nobleza,  
y estimar vuestra verdad.

*Fed.* Sin duda en la Fortaleza *ape*  
no encontrò con Alexandro,  
porque si esto así no fuera  
él violera con el Rey.

*Rey.* Anduve toda la Fuerza,  
y como en ella no estaba  
Alexandro, di por cierta  
vuestra verdad, y por falsa  
la que me dieron en ella.

*Fed.* Echarèis de ver, señor,  
quien es Federico. *Rey.* Yerra  
quien dà credito á traidores.

*Fed.* Alexandro fué á Florencia,  
y de allí pasará á España.

*Rey.* Tuvistèis alguna nueva  
de los Reinos que decís?

*Fed.* Un Correo diò las señas  
bastantes, que en Barcelona  
le viò, y esta es nueva cierta.

*Rey.* No dexará de venir  
muy presto á Sicilia. *Fed.* En ella  
le verá tu Magestad.

Favorable fué mi Estrella: *ape*  
el labirinto del Fierro  
es grande, y en la tremenda  
carcel donde está Alexandro  
no llegó: tiempo me queda  
para emprender el Imperio.

*Rey.* Notable traidor! Quisiera  
saber, si Arnèsto mi primo,  
que tarda de Inglaterra,  
ha llegado. *Fed.* No señor.  
No llegará, que desea *ape*  
mi ambicion cobrar la parte  
mayor que rige el Planeta.



**Rey.** Ha escripto: Fed. Que está de espacio  
dixo en la carta postrema;  
porque al negocio que fué  
es largo, que la materia  
de Estado se ha de tomar  
con cordura, y con prudencia.

**Rey.** Bien está, muy bien decís:  
El General de la Guerra  
murió: Fed. Si señor; yo digo,  
que pusié vuestra Alteza  
á Tiberio en su lugar.

**Rey.** A Tiberio: Bien quisiera  
honrarle: pero está viejo:  
no conviene: el cargo tenga  
el hermano de Alexandro,  
Ludovico, la experiencia  
que tiene en cosas de Marte,  
dicen, que estará bien hecha  
esta merced: Fed. Mal salió *apo.*  
mi deseo, no pudiera  
tenerle mayor contrario.

**Rey.** Pásele Guarda en la Fuerza  
del Lillo. Fed. Me ha parecido,  
que esté en esta Fortaleza  
Roberto. **Rey.** Quien gasta galas,  
muy mal las armas le alientan;  
para galan de la Corte  
es Roberto: no lo tenga  
sino el primo de Alexandro,  
que es Fabricio hombre de veras.

Fed. Y Capitan de tu Guarda?

**Rey.** Es Octavio, ya está hecha  
esta merced.

Fed. Qué es aquesto?  
Empleóle vuestra Alteza  
en el sugeto mejor.

**Rey.** De Sicilia las Fronteras  
es menester gobernar:  
polvora ha ía tado en ellas;  
á diferentes oficios  
vayan los que están ellas,  
que es razon darles mayores  
cargos de los que gobiernan:  
otros entren á gozar  
lo que otros con razon dexan.

Fed. No conviene, que se quiten  
los que tienen experiencia  
de tantos años, que puede:-

**Rey.** Bien está, yo tengo hechas,  
estas mercedes á otros,  
y partido á pasarlas.

*Sale Octavio.*

**Octavio.** Alexandro, gran señor,

aora á Palacio llega,  
y dice, que quiere hablarte.

Fed. Ciegos, qué enigmas son estas *apo.*

**Rey.** Sin duda alguna llegó  
( Federico ) de Florencia:  
decidle, que entre.

**Alex.** A tus pies  
está quien servir desea  
con la vida á la Corona.

Fed. El es, vive Dios; si llega *apo.*  
la duda á volverme loco,  
será dicha de la idea.

**Rey.** De donde venís? **Alex.** Señor,  
yo vengo de Inglaterra,  
y esta carta es de tu primo  
Arnesto, que la obediencia  
fué ley en mí, por la posta  
me mandò, que la traxera,  
porque debe de importar  
á tu Consejo de Guerra.

**Rey.** Bien está, puez Federico  
es el principal en ella,  
leela, porque sepamos  
lo que Inglaterra intenta.

Fed. Gran señor:- **Rey.** De qué os turbáis?  
Tomad la carta, leedla,  
que á vos solamente os toca.

*Salen la Reina y todos.*

Fed. Vuestra Magestad advierta.

**Rein.** Dicen, que vino Alexandro?

**Rey.** Con cartas de Inglaterra,  
vino, y de Arnesto mi primo.

**Rein.** Qué decís? Qué enigma es esta?  
De Inglaterra Alexandro?

**Ros.** Aora la muerte venga,  
pues no espero mayor bien.

**Rey.** Leed la carta, que espera  
la Reina, y yo saber quanto  
nos previene Inglaterra.

**Lee Fed.** La sangre del inocente  
hasta el mismo Cielo llega,  
y así como clama á Dios,  
pide venganza en la tierra:  
Federico me dió muerte  
en la misma Fortaleza,  
antes que saliese á dir  
la embaxada á Inglaterra.

Señor. **Rey.** Proseguid. Fed. La carta:

**Rey.** Luego me hablaréis, leedla.

**Lee Fed.** El, y Tiberio procuran  
derribar tu Silla Regia:  
los Foragidos le aclaman  
**Rey de Sicilia** en tu tierra:

á puñal-



á penalada, señor,  
 él, y Tiberio me dexa  
 plácido al Cielo justicia:  
 la purpura de mis venas  
 son los resplandores que escribo,  
 á pesar de su violencia.  
 Testigo foy de mi muerte  
 Alexandro, que ya espera,  
 por impulso de otra mano,  
 la libertad que desea.  
 Guardate, Rey, de la ira  
 de un traidor, que tarde llega  
 un desengaño piadoso  
 á quien descuidado leloa.

*Caese la carta.*

*Rein.* Qué carta es esta, señor?

*Rey.* Quédole estatua de piedra

Federico, su traicion

puso grillos á su lengua.

Alzad del suelo la carta,

no despreciéis estas letras,

que son á vuestros delitos

justa, y debida senténcia.

*Fed.* Señor, Alexandro, Arnesto.

*Rey.* Levadle á la Fortaleza

adonde estuvo Alexandro.

*Fed.* Digo, señor, que por pruebas

*Rey.* No digais nada, que yo

conozco vuestra soberbia.

Llevalle al mismo Castillo,

donde cometió la ofensa,

para que salga de allí

á dar exemplo á la tierra,

á dar al Cielo venganza,

á mis Vassallos emienda,

aplausos á la Justicia,

y á un verdugo la cabeza.

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Alexandro, y Federico en la prision.*

*Alex.* Yo debo servir al Rey.

*Fed.* Bien decís, passa adelante,  
 que yo tambien le he servido.

*Alex.* Creolo de vuestra sangre,  
 pues siendo tan noble, puedo  
 con razon acreditarse:

yo vengo solo á servirlos.

*Fed.* Estimo vuestras verdades,  
 y vuestra nobleza estimo.

*Alex.* El Rey, Federico, sabe,  
 que estáis casado en Polonia,  
 con la hija de Florante,

enemigo suyo, y qualare  
 saber, por qué sin dar parte  
 á su Corona, que estáis  
 en oprobrio de su sangre,  
 casado de aquesta suerte.

A esto vengo, despachadme;  
 y creed, que en vuestro pleyto  
 soy vuestro amigo: esto baste.

*Fed.* A esto venís solamente?

*Alex.* Si, que la embaxada es sencilla.

*Fed.* Pues bien os podéis volver,  
 y decidle de mi parte

al Rey, que este casamiento  
 no le ha tratado Florante,

ni yo, ni el Rey de Polonia.

*Alex.* A, informacion bastante

de lo contrario. *Fed.* Será  
 por lo escripto condenarme,

mas no por lo que yo digo.

*Alex.* Mirad que el Rey ( que Dios guarde )  
 tiene guerras en Polonia,  
 y es cosa muy importante  
 saber, si este casamiento:

*Fed.* Tremolad los Estandartes

vos, como preñanza suya,

que yo os lateate casarme

en Polonia. *Alex.* Mirad bien,

que es locura, y es desatino

ir añadiendo delitos

al processo. *Fed.* Bien: dexadme

con el delito, que yo

no pido consejo á nadie.

*Alex.* El Rey es piadoso, y puede:

*Fed.* Qué, ha de poder perdonarme?

*Alex.* Si, si le tratáis verdad.

*Fed.* Pues no conozco á Florante,  
 ni sé lo que me decís.

*Alex.* Pesame que atrocidades  
 executéis, á pesar

de la razon: escuchadme,

y conoced, que os estimo.

Y pues que sois de la sangre

del Rey un retrato vivo,

Federico, amigo, amadle,

mirad que el Cielo conoce

los corazones errantes:

no os fiéis en las ideas

soberbias, que los leales

sole admiten de su Rey

gustos, que coronan pacers

Dexad el Laurel, que ciñá

la hermosa pompa del ayo,

no cortéis sus hojas, no,



que arrancadas de la parte,  
 que sér dió naturaleza,  
 perdieron el lustre grave.  
 Dexad la ambición soberbia,  
 Federico, no os engañen  
 traidores, mirad por vos,  
 y reparad, que en los lances,  
 y en las flores ay oídos,  
 que descubren falsedades,  
 que para falsos inventos  
 ay en los montes leales,  
 ay en las tierras testigos,  
 y nuevo impulso en los valles.  
 No os fiéis en las prisiones,  
 que en las mas lecheras partes  
 ay ventanas, que reciben  
 humor de inocentes sangres.  
 Averiguado está todo:  
 el Rey, justiciero, y grave,  
 ha querido muchas veces  
 à tantas atrocidades  
 echar el fallo; por mi  
 tenéis vida: no os engañen  
 los rayos de la Corona,  
 que al passo que son suaves  
 para su dueño, penetran  
 ajenas prosperidades.  
 Esto os digo como amigo.  
*Fed.* Vuestro consejo es la parte  
 mas principal de mi vida:  
 bien sé lo que os debo, y vale  
 confesarlo de esta suerte.  
 Gozad las prosperidades,  
 en tanto que yo padezco  
 desvalimiento tan grande;  
 que si el Rey me tiene preso,  
 otro Rey sabrá librarne.  
*Alex.* Qué decis? *Fed.* Que al Rey digais,  
 que no conozco à Florante.  
*Alex.* No conocéis la fortuna:  
 la soberbia si. *Fed.* Mi sangre  
 quiere el Rey, con ley injusta,  
 en un cadavallo infame  
 verter? *Alex.* Si, que vos lo hicistéis  
 en aquesta propia parte,  
 con que bien pudo:— *Fed.* Teacós,  
 y reparad, que la cárcel  
 es oy grillos de mi honor.  
*Alex.* Muy bien está: Dios es guarde:  
 pesame de vuestro intento.  
*Alex.* La Reina está de mi parte,  
 conoce mi lealtad.  
*Alex.* Son los delitos muy graves

*Fed.* Es mas de que os puse preso,  
 y que en esta propia parte  
 di muerte à Arnesto? Pues yo  
 tuve ocasiones bastantes  
 para hacerlo, y el Rey debe  
 ( porque le importa ) ampararme,  
 que soy sucesor del Reino,  
 y tengo la propia sangre;  
 y sabré:— *Sale el Rey.*

*Rey.* Qué havéis de hacer?

*Fed.* Valgame el Cielo!

*Rey.* No es valde  
 vuestros delitos publican  
 la soberbia, que os reparte  
 la falsa naturaleza,  
 con que siempre alimentasteis  
 una ambición mal nacida  
 entre un deseo cobarde.  
 Sabéis que soy Desiderio,  
 y que aunque tenéis mi sangre,  
 en rigor no la tenéis?

*Fed.* Señor:— *Rey.* Bien está: Florante  
 no trató jamás con vos  
 este casamiento? Basten,  
 Federico, los delitos  
 tan pelados, como graves.  
 Esto pretendo saber,  
 para efectuar las paces,  
 como conviene à mi Reino.

*Fed.* Señor, nunca he dado parte  
 à Polonia, ni pudiera,  
 gran señor, efectuarse  
 sin vuestro gusto. *Rey.* No mas:  
 informaciones errantes  
 son las vuestras: mi justicia  
 será el remedio mas grave  
 à tantas trazas alevés.  
 Haced luego, que el Alcayde  
 del Fuerte, le ponga adonde,  
 ni aun los Guardas no le hablen.  
 Confírmese este decreto,  
 no aya cosa favorable  
 para un traidor. *Alex.* Federico  
 no ha de querer disgustarte,  
 que si otorgó sin tu gusto  
 este casamiento:— *Rey.* En valde  
 te causas: yo soy quien soy.

*Fed.* Seguras son mis verdades,  
 y entre ellas he de morir.

*Sale Tiberio disfrazado.*

*Tiber.* Delconocióme el Alcayde:  
 buen animo, valor mío,  
 que de vos puedo fiarme,

para



para mayores empresas.

Si podré este aviso darle  
á Federico: Fed. Quien es?

Tib. Valgame Dios! Rey. A esta parte  
se dà aviso, que no entre  
persona ninguna á hablarle.

Tib. El Rey es, valgame el Cielo!

Rey. Quien sois?

Fed. Desdichado lance!

Alex. Tiberio es este, señor.

Rey. Tiberio aquí Tib. Si, que sabe  
poner á riesgo: Fed. Ha, fortuna!

Tib. La vida, que quisó: Rey Baste:

Tiberio, vos en Sicilia?

Vos en tan oculto traje?

Vos en esta Fortaleza?

De donde venis? Tib. De Flandes,

á solo pagar delitos;

solo vengo á presentarme

por preso en vuestra Corona.

Rey. Vos venis á buena parte.

A presentador venis?

Tib. Si, señor, que ya se sabe  
en Sicilia, que yo he sido:—

Rey Un exemplo de leal.

Tib. Si, gran señor. Rey Bien está:—

bien conozco esas verdades;

mas como venis, Tiberio,

en tan disfrazado traje?

Tib. Quise hablar á Federico

primero; y como le trae

obra en esta Fortaleza,

de un peon pude tomarle,

para lograr mi intencion.

Rey Haveis hecho buen viaje?

Tib. Si, señor. Rey. Pues yo pretendo

saber las nuevas de Flandes.

Cartas avrèis de traer

á Federico, mostradme

de quien, y lo que contienen.

Fed. A mí no me escribe nadie.

Rey. No os pregunto nada á vos:

Tiberio sabrá informarme

de aquello que le pregunto.

Tib. Notable desdicha! Lance

rigoroso! Siendo yo

correo tan importante,

yo mismo la carta soy.

Rey Siempre es la memoria fragil,  
y esto no permite duda.

Estuvisteis con Florante?

Tib. Si, señor. Fed. Perdido soy. *ap.*

Rey. Con el Rey de Francia hablasteis?

Tib. Las cartas os lo dirán,

que son estas. Alex. De Florante

es esta, y á Federico

trae el sobrescripto. Rey. Dadle

la carta á su dueño mismo,

para que nos deengañe:

leedla, que así conviene.

Lee Fed. Dice así: Si el Rey gustare

de darte muerte, el de Francia

tu primo, podrá librarte,

y una vez rota la guerra,

yo mismo he de coronarte

por Rey de toda Sicilia;

y tu esposa, que Dios guarde,

dice lo mismo. Rogerio

y Tiberio podrán darte

la traza mas conveniente,

para que puedas librarte.

Rey. Y podrán muy facilmente.

Ou, decid al Alcayde,

que ponga preso á Tiberio

en la mas secreta parte

de esta Fortaleza, luego:

que pues ha de coronarse

Federico, será bien,

que salga con él delante,

sino de guarda, de escolta;

y llevesele á Florante

este Laurel, pero sea

bañado en su propia sangre. *vans.*

*Salen la Reina y Octavio.*

Rein. No tiene la culpa, Octavio,

Alexandro, otra la tiene;

yo sé lo que me conviene,

para deshacer mi agravio.

Octav. Yo sé, que Alexandro adora

á Rosaura. Rein. Os engañais,

si esse amor me assegurais.

Octav. Alexandro no lo ignora.

Rein. Nadie me trató verdad,

sino Federico. Octav. Amor

no disimula el favor.

Crea vuestra Magestad,

que Rosaura:— Rein. Bien está:

dexemos estos recelos,

mueva á manos de mis zelos

mi verdad.

*Vase Octavio.*

Sale Julio. Mul bien vá

el mandar, y obedecer:

pero con la Reina he dado.

Rein. Julio, Jul. Señora.

Rein. El cuidado:—

Julio. Lo que temo á esta muger! *ap.*

*Rein.*



Rein. Debo agradecerle: di,  
qué ay de nuevo en mi palacio?

Julio. Señora, que con razon  
puede quejarse de mí:  
ya yo tengo averiguado,  
que me engaño en quanto veo:  
algo de tus dudas creo,  
mas no es cosa de cuidado.

Rein. No te entiendo.

Jul. Vive Dios,  
que no sé como cumplir  
con todos: qué ne de decir?

Rein. Solos estampos los dos,  
bien te puedes declarar:  
Qué has visto? Qué has descubierto?

Jul. No he visto hasta agora el puerto,  
pasó tormenta en el Mar:  
solo vi: Rein. Qué Julio? di:

Jul. Y esto con tanto secreto.

Rein. Desde luego lo prometo.

Jul. Digolo, porque de ti  
la vida, y honor confio.

Rein. Bien te puedes declarar.

Jul. Pues quierote asegurar,  
aunque de mí desconfio,  
una verdad. Rein. Muy bien puedes.

Jul. Mas, señora, juro á Dios,  
que si sale de los dos

este secreto, que excedes  
del limite. Rein. No prosigas,  
fino pues solos estamos,  
al secreto solo vamos.

Jul. Tu tienes dos enemigas.

Rein. Quien son? Jul. Rosaura, señora,  
es la principal. Rein. Rosaura?

y la conozco por tal:

y la otra? Jul. La criada

Camila, que es la mayor.

Rein. Qué bueno! Es la secretaria?

Jul. Si señora. Rein. Qué me dices?

Jul. Es grandísima bellaca:  
ella lleva los papeles.

Rein. Al Rey? Jul. De esto no sé nada,  
solo sé, que papelea.

Rein. Si, pero el secreto: Jul. Aguarda.

A noche: Rein. Bien, di, adelante.

Jul. Iba al quarto de Rosaura,  
y en el camino encontré  
un bulto, terció la capa,  
y digo: Quien es? Quien es?  
No me respondió palabra  
el tal bulto; antes cortés,  
hecha una mul larga estatua,

se arrimó al lado derecho,

y prosiguió su jornada.

Retiro pasos atrás,

hago sin ruido la espada,

y como soy de tus zelos

una espia extraordinaria,

vuelvo, y digo: no responde?

Quien es, que calla, y no habla?

Habló entonces. Rein. Y era el Rey?

Jul. No señora, era Tebandra,  
dueña eterna de Palacio,  
que estaba entonces de guardia.

Rein. Y esse era todo el secreto?

Jul. Y de muy grande importancia,  
pues supe de la tal dueña,  
como quedaba Rosaura  
con Alexandro, y el Rey.

Rein. Con el Rey? Jul. A questo passas

Rein. Esse cuidado agradezco,  
y este diamante no es paga  
para lo que darte espero.

Jul. Señora, el secreto. Rein. Calla,  
y prosigue con tu empresa.

Vase la Reina.

Jul. Pues tu verás lo que passa.

Sale Camila.

Cam. Julio. Jul. Camila. Cam. No sé  
estos dias dor de andar.

Jul. En los pies. Cam. Desde que tiene  
Alexandro la privanza  
eres lo privanza tu,  
y yo vengo á ser: Jul. Privada,  
claro está. Cam. No fino bolla  
de tu poder: qué tratabas  
con la Reina? Jul. Grandes cosas:  
notablemente te ama.

Cam. De veras? Jul. Si juro á Dios.

Cam. Aborreciendo á mi ama?

Jul. Así. Cam. Qué dices?

Jul. Que me dixo,  
que si Alexandro casaba  
con Rosaura, yo contigo.

Cam. Julio, Julio, tu me engañas.

Jul. Como engañarte? la Reina,  
Camila, es muger gallarda,  
diez mil ducados de dote  
te ha de dar: en las espaldas.

Cam. De veras? Jul. Si, vive Dios.

Cam. Esta es mi mano, y el alma.

Jul. Dexalo agora, Camila.

hasta casarse Rosaura.

Cam. Qué importa, Julio? Tu sabes  
las cosas, que hasta mañana

puede



puede el tiempo disponer?

**Jul.** Que por ello? **Cam.** Pues la plata,  
y el oro de los diez mil,  
no es mejor cobrarlo? **Jul.** Calla,  
que la mano te dará  
en teniendo la libranza.

**Cam.** Que aquí libranza ha de haver?

**Jul.** Sí, y aun después de sacada,  
está peor que en la bolsa.

**Cam.** Daré á la Reina las gracias.

**Jul.** Si, Camilla, muy bien puedes  
ir segura, y confiada;  
dixela de ti mil bienes.

**Cam.** Yo lo creo. **Jul.** Ve avisada  
de los diez mil. **Cam.** Loca voy:  
ó, bien ay tu privanza!

**Jul.** Saca, si puedes, Camilla,  
de camino la libranza.

*Sale el Rey, y Rosaura.*

**Rey.** Es justo vuestro pesar.

**Ros.** Una zelosa pasión  
qualquiera noble opinión  
podrá desacreditar.

**Rey.** Yo sabré remedio dar,  
Rosaura, á tantos desvelos.

**Ros.** Señor, tan fuertes recelos  
ya de lo justo han pasado,  
y á mi, gran señor, me han dado  
mucha nobleza los Cielos.  
Remedíad luego, señor,  
el daño, pues viene á ser  
contra mi todo el poder  
de la Reina: y en rigor,  
aunque es tan claro mi honor,  
propia imagen del diamante,  
si el Vulgo toma delante  
el agravio por su cuenta,  
para deshacer mi afrenta  
ningun remedio es bastante.

**Rey.** Rosaura, Sicilla os llama  
Sol, por la mucha beldad,  
que ostenta la autoridad  
de vuestra nobleza, y fama:  
si por discreta, y por Dama,  
de Sol el nombre alcanzáis,  
por qué la luz eclipsáis  
vos misma de vuestro sér?

**Ros.** Por que miro otro poder  
mayor que el Sol. **Rey.** Os cansáis.  
Gozad el nombre, que yo  
con la Reina quiero hablar,  
por soslegar el pesar,  
que á tanta luz se atrevió:

algun traidor la informó,  
y es tan grande el sentimiento,  
que tengo, que lo que siento  
lo reservo al corazón,  
para que entre la razón  
á remediar mi tormento.

**Ros.** O yo he de perder la vida  
á manos de mi dolor,  
ó ha de declarar mi honor  
esta duda mal nacida;  
pues quando el aliento pida  
la vida que ha deseado,  
saldrá al passo mi cuidado  
para hacer mi honor mas fuertes  
que hace gala de la muerte  
esta materia de Estado.  
Hablo con otro sujeto,  
que la Reina mi señora,  
que el alma, que siempre adora  
era á diferente objeto:  
pues solo Principe perfecto,  
revocad esta sentencia  
oy en su misma presencia;  
informacion ay bastante,  
porque si passa adelante,  
haré sagrado la ausencia.  
Esto vengo á suplicar,  
señor, á vuestro valor,  
que peligros del honor  
son malos de remediar:  
mi llanto podrá isfumar  
la causa de mis enojos,  
que Amor, rico de despojos,  
quiere con ellos vivir,  
y así procura lucir  
á las luces de los ojos. *vase*

**Rey.** Notablemente me affige  
esta zelosa pasión. *Sale Julio*  
de la Reina: que Rosaura,  
como es de Sicilla el Sol,  
qualquiera nube la ofende;  
sin duda que algun traidor  
habla á la Reina: yo he visto,  
que este criado la habló,  
y me dá que sospechar.

**Julio?** **Jul.** ¿Quién llama? Señor

**Rey.** A loade queda Alexandro?

**Jul.** Ahora hablando quedó  
con la Reina mi señora.

**Rey.** Ya os he visto hablarla oy  
en secreto, y me parece:

**Jul.** Muí malo es esto, por Dios. *ap*

**Rey.** Que le vendéis las lisonjas



en daño de alguno. *Jul.* Yo?

*Rey.* Si, porque si esto no fuera, qué seg- cios tenéis vos, ó qué pretensiones vuestras carecen de su favor?

*Julio.* Señor, yo sirvo en Palacio de gracioso, ó de bufon, que es nombre mas manual, y como gasté el humor para alimentar la risa, la Reina me la compró.

*Rey.* Qué bufon sois en efecto?

*J.* Declarado, no señor: yo sol hombre entretenido, sol culto en mi profesion, y me vâ con el oficio razonablemente: no ay las ganancias antiguas, que hasta la risa dió oy todos de muy mala gana.

*Rey.* No fuera mucho mejor irme á servir á la guerra?

*Jul.* Para todo ay tiempo: yo sol en mi linage solo: parecióme ( y con razon ) que solo ha de ir á la guerra un linajudo Infanzon, por honrar á sus parientes.

*Rey.* La Reina no os preguntó de Alexandro, y de Rosaura?

*Jul.* De Rosaura, no señor.

*Rey.* Pues yo sé muy diferente.

*Jul.* Ella el secreto cantó. *ap.*

Señor, de vos solamente ( qué digo? Perdidlo sol )

me dixo. - *Rey.* Decid adelantes.

*Jul.* No sé que vana ilusion.

*Rey.* Ya sé lo que me decís.

*Jul.* Dixome supiéss- yo

la verdad, pues que Rosaura, *Turb.*

Alexandro mi señor,

porque unos zelos. *Rey.* No mas,

bien decís que sois ouso,

porque estas cosas se fian

de personas como vos.

Si sé que andáis en recaudos

de la Reina, vive Dios,

que os ha de costar la vida.

*Jul.* Vuestro gusto quiero yo.

*Rey.* De hombres como vos jamás

el Palacio se libró. *vanse.*

*Salen Alexandro, y la Reina.*

*Rein.* Por qué ha de perder la vida

Federico en la prision,

pues de su misma razon

queda su culpa vencida?

*Alex.* Señora, guardar la ley,

hecha por su Magestad,

es premio de mi lealtad:

niega el casamiento al Rey;

y así el pretende acabar

esta soberbia atrevida,

y quiere quitar la vida

á Tiberio en su lugar.

*Rein.* Hacedme gusto ( pues veo

el vuestro tan inclinado

á remediar mi cuidado,

que es afecto del deseo )

de alcanzar la libertad

de Federico. *Alex.* Señora,

si vos sois del Sol Aurora,

sus rayos mismos mandad:

donde estáis. Señora, vos,

qué ha de valer mi poder?

*Rein.* Del vuestro me he de valer.

*Alex.* Pues hablemosle los dos.

De que Federico viva,

yo no lo puedo estorvar,

ni menos he de quitar

de que el Rey su muerte escriba:

De que hable por él al Rey,

aunque no me lo mandara

vuestra Alteza, lo intentara;

porque esta es debida ley

al Noble, y no ha de faltar

en mí, por ser mi nobleza

muy propia de mi entereza:

lo que no puedo alcanzar

con ella ( pues no es razon

que pida la auctoridad )

es el que dé libertad

á Federico; pues son

las leyes del Rey, Señora,

inviolables siempre en mí,

y no he de perder aquí

rayos, que son de su Aurora.

Que Federico es leal,

por fuerza lo ha de creer,

que yo no le he de ofender,

que tiene sangre Real;

y aunque por sí no tuviera

la misma sangre que digo,

he de honrar á mi enemigo,

por mi libertad le diera;

mas parecerá rigor,

y necia curiosidad,



que por darle libertad  
yo veega á ser el traidor.

*Rein.* Quando yo llevo á pedir  
lo mismo que me negais,  
de la soberbia que usais  
faced lo que he de decir.

Federico se disculpa  
con vér, que le abono yo;  
demás, que nunca se halló  
en tan noble sangre culpa.

Que Arnaldo murió en tu tierra,  
como lo dice la fama,  
y solo traidor se llama  
quien pretende darle guerra:

esse solo vos, que atrevido  
os quisisteis colocar  
hasta el topremo lugar,  
que otro tuvo merecido.

Mui bien le ha echado de vér,  
que llegsted á gozar,  
Alexandro, esse lugar  
por favor de una muger:

en él se funda mejor  
vuestra constante lealtad,  
que se ignora la verdad,  
donde reyna tanto amor.

Ciego el Rey, vos arrogante,  
yo con razon, vos sin ella,  
hacen mas fuerte mi Estrella,  
hacen mas firme un amante.

Abrid los ojos, que Amor  
tal vez se cansa en un Rey,  
y de una tercera ley  
te informa bien un traidor.

Y si la causa es tan bella,  
explicadla para vos,  
que os estará bien, por Dios,  
ser de tanto Cielo Estrella.

Y pues á mí sér aplico  
lo que puedo conseguir,  
primero baveis de morir,  
que peligre Federico.

*vase.*

*Alex.* Si del aviso sale la experiencia  
para alcanzar remedio á tal engaño,  
va le conozco, Amor, con desengaño,  
solo pudiera darme la ausencia.

Los celos, impelidos con violencia,  
cerraron los ojos á mi daño,  
que cada qual por sí, buespel extraño,  
injeriaron mi honor sin resistencia.

La Reina está zelosa, el Rey amante,  
Rosaura lograda, mi lealtad vendida,  
el vulgo necio, mi valor constante.

Y en tanta pena, y riesgo de la vida,  
solo afesto me queda de amante,  
estár libre mi honor, y ella perdida.

*Salen Rosaura, Camila, y Julio.*

*Ros.* Alexandro? *Alex.* Qué rigor! *ap.*  
Dénme los Cielos paciencia,  
pues perdi por esta ausencia  
el mas venturoso amor.

*Ros.* De qué estais triste, señora?

*Alex.* Como lo puedo yo estár,  
señora, si por mirar  
essa divina hermosura,  
el corazon alegura

de todo i grato pesar?

*Ros.* No, mi bien, no, mi señor,  
disfrente está el semblante.

*Alex.* Yo tengo causa bastante.

*Ros.* Procede de nuestro amor?

*Alex.* Procede, sí, de un rigor,  
que ha executado el poder  
en un sér, que viene i ser  
flaqueza tan conocida,

que mas allá de la villa  
me ha pretendido ofendero

*Ros.* No os entiendo.

*Alex.* Pues escucha,  
Rosaura, que el corazon  
quiere exhalar en palabras  
el fuego, que congeló.

Corra el velo mi deleo  
al templo de mi rigor,  
que Amor, arminio del alma,  
ninguna mancha admitió.

Yo te adoré (qué mal dixe!)  
no te adoré, que fué error,  
que quise falso Dios adora,  
traspasa la adoracion.

Estimaste mis deseos  
al principio, porque son  
los principios de esta ciencia  
finales ecos de amor.

Con secreto me escribiste  
lisonjas, verdades co,  
libelos de la flaqueza,  
que naturaleza os dió.

Ofendite mis cuidados,  
admirélos tu favor,  
y como estaba violentos,  
presto el alma los dexó.

Pusome preso un tyrano;  
mas no fueron sino dos,  
que si tu de ello gustaste,  
tu fuiste el mayor traidor.



En este tiempo ( ay de mí ! )  
 el Rey mi señor ( ay Dios ! )  
 se constituyó por dueño,  
 y como amante ( ò, rigor ! )  
 pequeño triumpho es mi vida!  
 afligió el corazón,  
 para que anegado en pena  
 el aliento de la voz,  
 gane lo que le ha quitado  
 la parte del corazón.  
 Por qué ha de vivir un triste,  
 para vér lo que perdió,  
 con secreto, en otros brazos ?  
 Muera de imaginacion,  
 azero, que el alma ha hecho,  
 de mas penetrante horror. )  
 Digo, en fin: - Ros. Detente, aguarda;  
 dueño ingrato de mi amor,  
 que no han de poder tus zelos  
 manchar mi honesta opinion.  
 Desacredite mi incendio  
 tu mal fundado rigor;  
 y si exhalastes desprecios,  
 deshagalos mi razon.  
 Corra la niebla arrevida  
 al templo de tu ilusion  
 mi determinado afecto,  
 arrojado de mas primor.  
 Yo te adoré ( qué bien dixe ! )  
 no digo ningun error,  
 que quiza quiere sin invidia,  
 es gentil de su opinion.  
 Favoreciste mis dichas;  
 si ay principio en el amor,  
 como no conozco el fin,  
 callo el argumento yo.  
 Escrbiste mis verdades,  
 libelos infames no,  
 porque no ralgó mi idea  
 tan sacrilego renglon.  
 Pusiste preso la invidia,  
 y al gozar tu la prision,  
 passaba yo los tormentos,  
 que son muchos los de amor.  
 En este tiempo ( ay de mí ! )  
 la Reina, no el Rey, señor,  
 compró los zelos de valde,  
 al cambio de mi opinion.  
 Desauthorizó ( qué pena ! )  
 mi sér, mi fé ( qué rigor ! )  
 y publicando su riesgo,  
 te dió à conocer ( ay Dios ! )  
 que el Rey: qué digo ? Qué hablo?

( Aquel de penas, honor,  
 cerrad el vital aliento,  
 y apresurando el relox  
 de la vida ( qué desprecio ! )  
 descolacen oy su union,  
 para que la rueda alada,  
 propia imitacion del Sol,  
 quiebre la cuerda texida  
 de la purpura veloz.  
 Por qué ha de vivir quien tiene  
 amante, que se creyó  
 de una vanidad zelosa ?  
 Muera à manos de mi honor,  
 ò mateme la memoria  
 del entendimiento, harpon,  
 puñal, que amagó la ira  
 del mas sangriento valor. )  
 Alex. La Reina no se quejara,  
 sino tuviera razon.  
 Ros. Muger con poder, y zelos,  
 quando de ella se valió ?  
 Alex. Yo he conocido mi engaño.  
 Ros. Y mi desengaño yo.  
 Alex. De qué sirvió mi privanza?  
 Ros. De asegurarte mi honor.  
 Alex. Porque si el Rey te quisiera:-  
 Ros. Dexarate en la prision.  
 Alex. Como tu dices: - Ros. No mas;  
 que no lo sufra mi bonor,  
 que sobra ya para zelos,  
 y son necios para amor.  
 Alex. Como siéntes mis verdades ?  
 Ros. Como ignoras mi valor ?  
 Alex. Yo te perdí para siempre.  
 Ros. Qué dices ? Alex. Qué te perdí  
 la vida que despreciaste.  
 Ros. Sabré quitarmela yo.  
 Julio. Camila, esto vá perdido.  
 Cam. El Rey, señora.  
 Ros. Ha traidor !  
 Alex. Ha cruel ! Ros. Ha desleal !  
 Julio. El Rey sale, juro à Dios.  
 Sale el Rey, la Reina. y Octavio.  
 Rein. Esto conviene à mi Estado.  
 Rey. Oy ha de ser su muger.  
 Rein. Conviene à vuestro poder,  
 que esté Alejandro casado  
 con Rosaura. Rey. Bien está:  
 Alejandro. Alex. Gran señor.  
 Rey. Oy conoceréis mi amor,  
 que siempre mirando vá  
 vuestro bien, gran Senador  
 de Sicilia, y Chanciller



herolico de mi poder.

*Alex.* Principe excelso, señor,  
para tan grandes mercedes,  
qué galardón es mi vida?

*Rey.* Alzad, Mariscal. *Alex.* No pida  
el Laurél (pues que le excedes)

Alexandro, que tu solo,  
por justas, y sablas leyes,  
eres Rey entre los Reyes  
desde el uno al otro Polo.

*Rey.* Dixerounme (y la color  
allegura esta verdad)  
que de cierta enfermedad  
de melancolico humor,  
estabais con poco gusto,  
y como yo no le tengo  
sin vos, á saberlo vengo,  
que siento vuestro disgusto.

*Alex.* Aunque mi vida estuviera  
en el extremo mayor,  
con vuestra vista, señor,  
allento, y vida tuviera.

*Rey.* Como os sentis, Mariscal?  
Pide acaso el accidente  
el remedio conveniente?

*Alex.* Señor, no ha sido mi mal  
cosa de tanto cuidado.

*Rey.* Esto pretendo saber,  
y siendo así, mi poder  
oy quiere daros estado.

*Julio.* Malo aquí estoi yo, Camila.

*Cam.* Julio, quedóse tu amo  
estatua de piedra. *Jul.* Mientes,  
que por fuerza ha de ser marmol.

*Rey.* Casaros pretendo, en fé  
de que ha de ser de mi mano,  
que á un Valido como vos  
se debe sollo rau alto.

El sugeto es tan divino:-

*Rein.* A mí me toca alabarlos:  
es Rosaura, que ella misma  
pone hyperbole al aplauso.  
De su nobleza ya os consta:  
de su belleza no os hablo,  
porque alabanza en muger  
siempre viene á ser agravio.

*Rey.* La Reina, y yo con razon  
este caso hemos mirado  
como conviene: parece,  
que os ha suspendido el caso.

*Rein.* Mal hice en hablarle yo *apa*  
esta mañana á Alexandro:  
pero zelos siempre hicieron

Ingratitudes, y engaños.

*Alex.* La suspension, gran señor  
(aquí Cielos soberanos)  
que mostré en esta ocasion,  
ha nacido (yo me abraço)  
de considerar el bien,  
que yo con Rosaura gano,  
pero su gusto es primero.

*Ros.* Ha traidor, aleve, y falso! *apa*  
Vive Dios, que las palabras  
forzadas salen al campo  
de mi amor: venganza, Cielos!

*Rey.* Rosaura, tengo por llano,  
que gustará de tener  
por esposo á quien ha dado  
tan buenas partes el Cielo:  
yo sé que os dará la mano.

*Ros.* Vuestra Magestad conozca,  
que mi padre Belisario  
tiene voto en mi eleccion.

*Rey.* Yo de esse voto me encargo.

*Ros.* Yo vengaré mi desprecio: *apa*  
Permitidme dilatarlo

con vuestra licencia. *Rein.* Zelos,  
ya haveis conocido el daño: *apa*

que pues casarse no quiere

Rosaura con Alexandro,  
la causa del Rey lo estorva:

Cielos piadosos, qué aguardo?

*Alex.* Qué tengo mas qué esperar, *apa*

si me ha negado la mano,

por solo el gusto del Rey?

Esto es hecho: yo he llegado  
al desencanto mayor.

Si señor, sepa este caso,  
que ha dicho Rosaura bien,  
el prudente Belisario:

y yo tambien os suplico  
no apresureis tanto el plazo.

*Rein.* Verdad trató Federico: *apa*  
lo que es ya está averiguado.

Tercero Alexandro ha sido  
de este amor, miró su agravio,  
y así duda el casamiento.

*Rey.* Yo gusto de ello, Alexandro.  
Sino se casan los dos, *apa*

hago verdad el engaño  
de la Reina. Esto ha de ser,  
dadle, Rosaura, la mano

á Alexandro, y vos poned  
por obra lo que yo os mando.

*Alex.* Qué es esto, Cielos: Señor,  
si Rosaura:- *Ros.* Si Alexandro:-

*Rey.*



**Rey.** Quando yo sé, que los dos  
sois uno de otro retrato,  
por qué en mi presencia hacéis  
duda, lo que fué tan claro?

**Ros.** No he de rendir mi valor. *ap.*

**Alex.** Ay lance mas apretado! *ap.*

**Ros.** L. mia, señor, es esta,  
y advitiendo, que la he dado  
con mucho gusto, que Amor  
puede mas que los engaños.

**Rein.** Yo conseguí mi deseo.

**Rey.** Esta duda de Alexandro *ap.*

causa de la Reina ha sido:

remediar conviene el daño.

Vamos, que la Reina, y yo,

pues estamos obligados

de dos villas tan nobles,

con justo, y debido aplauso

havemos de ser padrinos.

**Alex.** Es sueño lo q ha pasado? *ap.*

**Ros.** Cumplió el Cielo mi deseo;

pero sin duda Alexandro

receloso, con despego

me dió de esposo la mano.

**Rey.** Lo que acaban unos zelos!

**Rein.** Lo que executa un agravio!

**Ros.** Lo que yela una ilusión!

**Alex.** Lo que postra un desengaño!

**Rey.** Lo que acredita un poder!

**Rein.** Lo que remedia un cuidado!

**Rey.** Ya están casados los dos.

**Rein.** Gozense felices años,

y sea, si vos gustais,

en saliendo de Palacio.

**Rey.** Esto no ha de poder ser,

que es mi privanza Alexandro.

### JORNADA TERCERA.

*Salen Julio, y Camila.*

**Jul.** Desgraciado casamiento.

**Cam.** Y como que es desgraciado.

**Jul.** En tanto amor tanto cordero?

**Cam.** No lo entiendo: está tu amo

de forma, que ya Rosaura

de verle tan disgustado

vá caminando á morir.

**Jul.** De qué procede este engaño?

**Cam.** Yo no sé. **Jul.** Ni yo tampoco

**Cam.** Viste, Julio (calo extraño)

lo que rehusó el casamiento?

**Jul.** Mira, de esto no me espanto,

casado, aquel que lo intenta,

antes de alargar la mano,  
en mirar si le está bien,  
tiene de treguas cien años.

**Cam.** Ciento?

**Jul.** Si; y si mas viviere,  
goza el Matrimonio santo.

**Cam.** Qué triste, Julio, q estuyol

**Jul.** Pues no se cayó de un lado  
fué milagro conocido:

por que el casarse es un cargo

tan pesado, que la muerte

muchas veces le ha tomado

para matar de repente.

**Cam.** Qué dices?

**Jul.** Dudas del caso?

Pues quando oyes decir:

Oy se ha muerto Don Fulano

de repente, es que al oído

casamiento le han tratado,

y por no pasar por ello

se aprovechó del contagio.

**Cam.** Tan malo es el casamiento?

**Jul.** Para vosotras no es malo,

ni jamás lo puede ser,

que es Sacramento sagrado:

Mas dime por vida tuya:

quien no le muere de espanto

de entrar al anochecer

en su casa bueno, y sano.

y escuchar: De donde vien?

Es tarde? Las doce han dado.

Las doce, siendo las nueve?

Qué breves las ha pasado!

Ahora dieron las ocho.

Dice bien. Pues no cenamos?

Cenar? Si. Pues para qué,

si se sabe que ha cenado?

Acabemos. Siéntese

sentado esté con mil Diablos.

Qué no sazone esta moza

eternamente un guisado!

Diga, que gana no tiene,

y no ponga culpa al plato.

De beber. Segun él bebe,

parece camió salado.

Muger del Demonio, calla,

si quieres, que está cansado

de escucharte. Yo de oírle.

Quien es? Yo soi. Mi cuñado?

Si. Entre usted. Yo la tia.

Yo el padre. Vayan entrando,

y entran cosa de quarenta.

De qué estás, Leonor, llorando?

De qué ha de llorar? De qué?

De que no viene temprano.

Tiene razon. No la tiene.

Sois un perdido. Es cagaño.

La Madre: No la cite

para semejantes tratos.

El padre: Siempre yo dixé,

que erais hombre temerario.

El cuñado: Juro á Dios,

que no sé quien ha gozado.

La tia: No merecisteis

ni aun descalzarla un zapato.

La muger: Ya alegremente

todo el dote me has gastado.

Quien habla? El niño q llora.

Quien grita? Son los criados.

Valgate el Diablo la casa;

vayanle con tresora Diablos.

Dios vos, que ya no quiero.

JESUS! La saga ha arrancado.

La moza: Señor, señor.

El mozo: Déte al cuñado

vuestramercé, si es tervido.

No ay Justicia! No ay Vicario!

Divorcio quiero pedir.

Yo me dol por divorciado.

**Cam.** Donde vís?

**Jul.** Donde he de ir?

que estoy, sin estar casado,

temblando de referirlo:

mira lo que hará mi amo.

**Cam.** Gracias á Dios, q conmigo

no tendrás este trabajo,

si nos casamos los dos,

como tenemos tratado.

**Jul.** Quien lo ha tratado?

**Cam.** Tu. **Julio.** Yo?

Pues no me dirás el quando?

**Cam.** Como quando?

**Jul.** Tu pretendes,

que luceda algun fracaso

con la muerte de repente?

**Cam.** Pues no te vendrá mul

ancho?

Huerfana soi. **Jul.** No lo creo.

**Cam.** Por qué?

**Jul.** Porque el tiempo es largo,

y te saldrán mas parientes,

que tiene flores el Mayo.

Pues qué si te sale un primo?

Y ay algunos tan pesados,

que irán con la prima á Argel

sin quitarse de su lado.

Pues



Pues en parlando me digan:  
 luego dicen, que el muchacho,  
 si es prieto, y el padre es rubio  
 es de su abuelo no traslado,  
 por la parte de la madre.  
 Me lleven trece mil Diablos,  
 si me casare, Camilla,  
 que yo sol tan desgraciado,  
 que te saldrán treinta primos,  
 y catorce mil hermanos;  
 que si están muertos, y queres  
 verlos muy relucitados,  
 no ay sino llamar al Cura,  
 porque en dándonos las manos,  
 en casa los hallaremos.

*Cam.* Qué picaron tan cansado!  
 Pues oyes, ojo avisor,  
 porque en estando calados,  
 q̄ esto el tiempo lo ha de hacer,  
 ha de haver primos á palto.

*Jul.* Yo me guardaré muy bien.

*Cam.* Le cogeré yo en el lazo,  
 y te haré tragar el primo,  
 á pesar de tus enfados.

*Jul.* Antes quiera Dios te lleven  
 diez, velote, treinta mil  
 Diablos.

*Sale el Rey y la Reina, Alexandro,  
 y Rosaura.*

*Rey.* Notable carta.

*Alex.* Apretada.

*Rey.* Tres Reyes piden la vida  
 de Federico. *Rein.* No impida  
 acción tan bien empleada  
 vuestra justicia, señor,  
 otorgadle vida, pues  
 interés de todos es  
 el aumento de su honor;  
 es vuestra sangre, y debéis  
 mirar los inconvenientes  
 de tantos nobles parientes,  
 que por él ruegan, despues  
 del rigor es la piedad:  
 yo, gran señor, os suplico,  
 que otorguéis á Federico  
 la vida. *Alex.* Tu Magestad,  
 á la Reina mi señora,  
 y á todos, puede otorgar  
 este favor, para dár  
 vida á Federico agora.  
 Es, señor, bien empleado  
 el aumento de su vida,  
 su arrepentimiento pida

el perdón tan deseado  
 de los Monarchas, y Reyes:  
 En paz está vuestra tierra  
 mover con su muerte guerra,  
 es no ajustarse á las leyes  
 de la razón, y os suplico  
 de mi parte este favor,  
 porque yo goce, señor,  
 la vida de Federico.

*Ros.* Donde está tu Magestad,  
 que es el Rey soberano,  
 qualquier favor es en vano:  
 halle, gran señor, piedad  
 Federico, porque sea  
 oy su fortuna, y desgracia,  
 restauradora en la gracia  
 de tan soberana idea;  
 de mi parte esta merced  
 con todo afecto os suplico.

*Rey.* Qué ha de vivir Federico?  
 grave injusticia! Creed,  
 que esta materia de Estado,  
 es, y ha sido peligrosa;  
 pero si ha de ser forzosa,  
 vida á Federico he dado:  
 mas con una condición,  
 y es, que desterrado salga  
 de Sicilia, no le valga  
 de los tres la intercesión  
 en esta parte: la villa  
 le otorgo con calidad,  
 que no me entre en la Ciudad.

*Rein.* La fineza agradecida *ap.*  
 fué en Rosaura solamente:  
 hasta que ella sola habló  
 la vida no le otorgó.

*Alex.* Despacharé diligente  
 una persona al Castillo,  
 pues que ya tu Magestad  
 oy le ha dado libertad.

*Rey.* Novedad hago de oïllo:  
 Tiberio se quede preso,  
 pues fué de todo el Author.

*Jul.* Solo Eduardo es señor.

*Cam.* Que me alegro, te confieso  
 de estas pazes, así fuesen,  
 Justo, las de nuestro amor.

*Alex.* Esto solo me está bien: *ap.*  
 qué dudo, qué me detengo?  
 Señor, día de mercedes  
 es el que os concede el Cielo,  
 los negocios dan lugar  
 á suplicaros, pues tengo

pedido este favor:

q̄ me des licencia. *Rey.* Cielos,  
 qué escucho?

*Alex.* Para partirme,  
 á una Aldea, donde quiero  
 aliviar tantos cuidados,  
 como tienen los recelos  
 de una pasión poderosa,  
 imagen de mis aumentos.  
 Ya la Reina mi señora,  
 me concede este deseo,  
 y solo falta, que vos  
 confirméis este decreto.  
 Viva yo, señor, seguro  
 de los varios pensamientos,  
 que dá la Corte en aplausos,  
 hydras que ostentan venenos;  
 pues quando cortiendo q̄ acaban  
 son Phenix de los desprecios,  
 cometas de los favores,  
 y de todo honor exemplo.

*Rey.* No sé, Alexandro, si diga,  
 que es falta de entendimiento,  
 ú le voluntad, pídeme  
 la licencia, que te puedo  
 daros, por causas que ya  
 he reservado en mi pecho.  
 Qué haveis hallado Alexandro  
 en mi Magestad? Mi pecho  
 desdice de la privanza,  
 que os dió con justo derecho,  
 por haver hallado en vos  
 ingenio, y merecimiento:  
 Mucho me haveis disgustado:  
 yo no estoy aora en tiempo,  
 ni nunca, para otorgar  
 esta licencia, pues puedo,  
 como Rey, ser mas constante;  
 que en la mudanza que veo,  
 mayor valor presumi  
 de un Valido tan discreto.  
 En fin soy hombre Alexandro:  
 velad, velad el Imperio,  
 y advertid, que contra el Sol  
 no ay poder; estoy resuelto,  
 á remediar ilusiones.  
 Harto os he dicho, entendedlos  
 yo soy Rey, y mi amistad  
 hace una ley, con acuerdo  
 justo, heroico, activo, y firme:  
 yo la guardo, como debo,  
 y aunque yo no la guardara  
 (que es imposible) tenemos



un Sol, que al batir los rayos  
desbace nieblas de zelos.

*Vanse todos, y queda solo Alexandro.*

*Alex.* Confirmóse mi mal con mi fortuna,  
Imitaron mudanza con la Luna:  
y en tan varios engaños,  
solo mi honor padece desengaños.  
Négome la licencia,  
declaróse el poder en mi pre'encia,  
que aparentes razones  
nunca fueron de amor informaciones.  
En qué tormenta, Cielos,  
mi espíritu navega? Ya los zelos  
á evidencia pasaron,  
al Sol, y á su pureza condensaron.  
Qué haré? Que en dolor tanto,  
central el corazon arroja el llanto,  
ha sido la venganza  
el puerto solo que este lance alcanza:  
Rosaura muera, y en el mismo instante  
la ausencia sea con valor constante  
restauradora de mi honor, y vida,  
ó quede en mis dudas dividida.  
O nunca conociera mi privanza  
la emulencia del throno que oy alcanza!  
Precipicio cruel, sin duda alguna,  
fué venir á gozar de su fortuna.  
Muera en la prisión la pena mia,  
y no gozara de la luz del dia,  
que deshonor ganado de esta suerte,  
es el golpe mayor que dá la muerte.  
Soberano sepulchro á mi nobleza  
de Federico fué la Fortaleza,  
y no el que mi fortuna me restaura  
en la mucha belleza de Rosaura.  
Cielos, aconsejádme en mi tormento,  
pues con callar es digo lo que siento.

*Sale un Criado.*

*Criad.* Alexandro? *Alex.* Quien es?

*Criad.* Soy vuestro amigo,  
y este papel será firme testigo.

*Alex.* Quien sois? Quien os le ha dado?

*Criad.* El hablará por mí, que así mandado.

*Alex.* Esperad, aguardad.

*Criad.* Es imposible,  
porque es el orden que me dan terrible.

*Alex.* El nombre me decís.

*Criad.* Es exculado,  
apelo á este papel vuestro culpado. *vase.*

*Alex.* Valgame Dios! qué enigmas rigorosas,  
para mí tan forzosas,

son las que me promete mi fortuna?

Este debe de ser, sin duda alguna,

sentencia de mi muerte;

létele quiero, dice de esta suerte.

*Lee.* No es engaño la privanza,  
salid de Palacio luego,  
que Amor, en ofensas ciego,  
mayores triumphos alcanza:  
No inclina á la venganza  
la colera de los Cielos,  
y sabed, que en los desvelos,  
donde Amor es el crisol,  
Zelos no ofenden al Sol,  
que el Sol ofende á los zelos.  
La Reina, como agraviada,  
tomó este nombre postremo;  
el Sol es Rosaura, y él,  
con los rayos del desprecio  
la ofende. y así, qué dudo á  
El papel dixo muy cuerdo:  
Zelos no ofenden al Sol,  
que el Sol ofende á los Zelos.  
De qué sirve dilatar,  
justos, y piadosos Cielos,  
mas los rayos para un triste?  
Aun ay mas penas? No puedo  
blasonar yo de desdichas?  
Aun ay lugar en mi pecho,  
para que ocupeo pesares,  
para que lleguen incendios  
á despertar mas la ira?  
Si, pues siendo justiciero,  
y habiendo dado á Rosaura  
lo principal de su extremo,  
sentandola en la potencia  
mejor del entendimiento;  
y habiendo al Rey colocado  
en la imagen del desvelo,  
á la Reina en la memoria,  
sobre la ira los zelos,  
sobre el corazon la honra,  
y á los sentidos del cuerpo,  
hecho espías del honor,  
que pocas veces mintieron,  
sentida la voluntad  
de estar sin oficio, dentro  
le estáis guardando el lugar  
en lo firme del azero,  
en lo marcial de la sangre;  
para que en estando hecho  
el throno del desagravio  
no aya lugar en el pecho  
donde quepan mis pesares,  
ni lleguen atrevimientos.  
Pues venganza, aquesta noche,



que ya el mayoral Lucero  
del Mundo se ha retirado  
entre el horror del silencio,  
excutado el rigor,  
toman el felice aliento,  
que os promete la fortuna,  
Prevenir caballos quintero,  
y muera Rolaura á manos  
de mi honor, y de mi zelo.  
Salto quintero del Palacio,  
y con debilo secreto  
volver á tiempo seguro,  
que logre quanto seico.

No quintero discursos, no,  
porque el que se pone á hacerlos  
nunca se faza disculpas  
para derribar su intento.  
Demás, que aunque los discursos  
son propios de los discretos,  
se logran mal las venganzas,  
y siempre ay valor sin ellos.  
Sepa Sicilia, y el Mundo  
mi atrevido pensamiento,  
en estando executado.

Y ya que el papel soberbio,  
de la mano poderosa  
de la Reina tanto efecto  
ha obrado en el corazon,  
pues las letras se escribieron  
con la tinta del agravio  
en el papel de mi incendio,  
haga otro renglon mi honor,  
con tinta de sangre, y fuego,  
y sea el Mundo mejor  
los dos versos, que dixerón:  
Zelos no ofenden al Sol,  
que el Sol ofende á los zelos. *vas.*

*Salen Rosaura, Camila, y dos Pages  
con hachas.*

*Ros.* Qué dices de este rigor?

*Cam.* Que la Reina te ha mostrado  
poco gusto, y mucho enfado.

*Ros.* Todo lo siento mi honor.

*Cam.* Bien te puedes recoger.

*Ros.* Llevo notable disgusto.

*Cam.* Tienes sentimiento justo;

pero tu mucho saber,  
tu cordura, y gravedad  
ha de remediar los entres  
de estos varios accidentes.

*Ros.* Mi inocencia, y mi verdad  
volverán por mi valor.

*Cam.* Haces de tu ser alarde;

recogete que ya es tarde.

*Ros.* Que do tarde tu señor  
quisiera, porque resuelta  
estoy, Camila, á decirle  
este lucello, y pedirle,  
que á Flandes demos la vuelta,  
porque no puedo perder  
este pesar, y este agravio.

*Cam.* Este es pensamiento sabio:

las lucas puedes volver.

*vas.*

*Salen el Rey, y Octavio.*

*Octav.* Remediar, señor, conviene  
la sospecha tan cautelosa,  
con prudencia, y Magestad.

*Rey.* Pues retirate, que á solas  
quintero hablar a qui á Alexandro,  
que no es bien, que esté tu esposa  
siendo de virtud exemplo,  
y siendo del Sol Aurora,  
pasando nieblas de zelos,  
que son nieblas peligrosas.

*Octav.* Yo sé el disgusto que pasan,  
que la Reina mi señora:

*Rey.* No digas mas, que ya sé  
tu condicion rigurosa.

*Vase Octavio, y sale Federico poco  
á poco.*

*Fed.* Pues que le debo la vida  
á Alexandro, quintero á solas  
hablarle, porque de mi  
crea el valor, que desdora  
la sospecha que ha teido:  
de agradecido blasona  
mi nacimiento, y aquí  
divinamente se logra.

Demás, que á lo principal  
que vengo, es, que conozca  
la castidad de Rosaura:  
que la Reina está zelosa  
de sola mi infamacion,  
y fuera una accion impropia,  
á quien yo debo la vida,  
el faltarle; por que importa  
no menos que honor, y vida,  
sossegar esta memoria.

No puedo hablar con el Rey,  
y así he buscado esta hora,  
para conseguir mi intento.

*Rey.* Pasos hien.

*Fed.* Por la posta  
he de partirme mañana  
á Inglaterra, y Polonia,  
á cumplir con mi debero,



y esta visita me importa.

**Rey.** Este es Alexandro, quiero llamarle, porque conozca quanto su quietud deseo:  
**Alexandro.** Fed. Si ocasiona mi desdicha mi fortuna, con razon la busco ahora:  
vive Dios, que este es el Rey.

**Rey.** Alexandro, yo soy.

**Fed.** Toda el alma de horror turbada queda entre esta vez absorta:  
**Vive Dios,** que ha de pensar el Rey, si me ve á estas horas en el quarto de Alexandro, que he seguido su persona para solo darle muerte, y es la sospecha logerosa.  
Si aquí me conoce el Rey, soy perdido.

**Rey.** Mas dudosa es mi venida, sin duda que no es Alexandro.

**Fed.** Loca fortuna, qué me persigues?

**Rey.** Cielos, un hombre á deshora en el quarto de Rosaura!

**Fed.** Mas vamos á lo que importa: con una puerta encontré, sigamos esta detrota, y muera á manos mi vida de la fortuna alevosa.

*Entra por donde entró Rosaura.*

**Rey.** Vive Dios, que huyó de mí: si el oído no me lo forma mal, él abrió una puerta, y por ella entró: qué sombra ha sido de la razon

esto que he visto? No ignora el alma esta novedad?

Mas es lecura notoria poner en la luz del día mancha tan escandalosa.

Qué haré? que soy de Alexandro amigo, y soy de su esposa

Chroisita, pues publico las virtudes que la abonan.

Pues líme con el recelo, es necedad peligrosa, porque siempre ha de tener

por delito la memoria esta ilusión mal nacida:

porque es tan escrupulosa

la idea en lance de honor, que aun las verdades le estorvan.  
Pues alborotar la casa, es diligencia penosa, pues es dár á conocer la duda, y en tales cosas tiene parte de virtud, que se oculte la deshonra.

De qualquier modo me veo confuso: pero conozca Alexandro, que yo soy, en esta confusa Troya, su mismo ser, y executo lo que su misma persona. El entró por esta parte, sabré quien es, aunque ponga á riesgo mi autoridad.

*Entra el Rey, y sale Julio.*

**Jul.** Que esté la Reina de forma, que me eche á mí por espla del Rey! Sin duda está loca, ó zelosa, que es lo mismo, pues que me embia á estas horas si me matáran á palos fuera lazoada historia.

Yo he de trocar el diamante á cañiza, madera propia de aquestas curiosidades.

Qué el Diablo traze estas cosas sabiendo ya que Rosaura es de Sicilia el Aurora! Ruido siento, juro á Dios; si aquí no ecurra la bola, me da un cabe, y acabo como juego de pelota.

*Sale Rosaura, como que se levanta de la cama, y el Rey.*

**Ros.** Hombre, ó sombra, di quien eres,

que de esta suerte ocasionas recelos á la verdad, pesares á la memoria. Oja, Camila, criados.

**Rey.** Entré la puerta.

**Ros.** A estas horas en mi quarto gente?

*Sale la Reina poco á poco.*

**Rein.** Dudas entre pasiones zelosas, poco á poco.

*Sale Alexandro por otra parte de la misma suerte.*

**Alex.** Ya en letargo

está la casa. **Ros.** Ya gozo mayores penas el alma:  
**Camila.** Lello.

*Sale Camila con una luz.*

**Cam.** Señora.

**Ros.** Valgame Dios!

**Rey.** Alexandro, y la Reina aquí?

**Alex.** Qué roca podrá sufrir la tempestad, que han levantado las olas de mis zelos? Aquí el Rey! Ya se ha visto mi deshonra.

**Rein.** Señor aquí vuestra Alteza.  
**Rey.** Gran valor es el que importa en lance tan apretado.

**Ros.** Cielos, qué desdicha logra vuestra crueldad en mi fé!

**Julio.** Camila?

**Cam.** Calla la boca.

**Rey.** Rosaura, bien podéis iros, sin recelo de discordia, á vuestro quarto: cobrad vuestra natural Aurora, que vos sois Sol de Sicilia, no ay que temer estas sombras.

**Ros.** Señor, yo salí.

**Alex.** Qué es esto?

**Rey.** Saltejad pasiones locas, que vá con vos el valor de Grecia, y honor de Roma. Retiraos, que ya me quedo á sacar esta victoria á luz, que no han de poder dor ilusiones forzosas, de casuales engaños

deslustrar tantas memorias, aniquilar tantos hechos,

y deshacer tantas glorias. Y vos, señora, podéis

iros tambien, porque ahora la duda de una desdicha

pierda su pesar, y forma. Dexadme con Alexandro,

que soy Eduardo, y Esferclas Rey de Sicilia, y quien sigue

vuestro Norte, luz que monta mas que las luces del Mundo: curiosidades zelosas

son excusadas en mí.

**Rein.** Ha, señor, si la lisonja:

**Rey.** Acompañad á la Reina.

**Rein.** Perdida soy.

**Ros.**



Ros. Yo vol loca.

Vanse, y quedan solo el Rey, y  
Alexandro.

Rey. Cerrad este quarto vos.

Alex. Qué es esto, Cielos? ap.

Rey. Conozca

Sicilia, que sol su Rey.

Alex. Qué pretende el Rey?

Rey. Aora,

que los dos solos estamos,

sin vanidad, sin lisonja,

porque no la puede haver

en mi Magestad heroica,

es pido, que me digais

qué pasion ay á, y loca

os sujeta el alvedrío?

Yo os caté con vuestra esposa,

yo os he puesto en la prianza

mayer, que mira la Europa.

Hablad, que sol vuestro amigo,

que si yo estol á esta hora

en vuestro quarto, Alexandro,

á solo vos os importa.

Yo os satisfaré, que sol

vuestro Rey; esta discordia

corre ya por cuenta mia:

habladme claro.

Alex. No ignora

vuestra Alteza mi cuidado.

Vos me disteis por esposa

á Rosaura, á quien yo amé

con el decoro, que goza

señora tan principal:

la Reina, señor, zelosa:—

Rey. Deteneos: La passion

en muger tan poderosa,

es accidente del alma;

esta parte es sospechosa

por el contagio, que Amor

dió á las potencias, de formas:

que vos, sin hacer reparo

en las partes generosas

de Rosaura, consentisteis

recibir en la memoria

la sospecha tan mal nacida.

La medicina es odiosa.

Sacad del entendimiento

esse veneno que os toca

por la parte de ligero,

sino queréis, que la honra

muera en manos del pesar,

enfermedad peligrosa.

Sentid mejor de vos mismo,

que no ay mas civil discordia,

que querer por fuerza vos

ser blanco de la discordia.

Alex. Decís bien; pero un testigo

como su Alteza, escatena,

sino credito á mi mismo,

grande aplauso á su persona,

que es mirar á su grandeza

de si misma recelosa.

Yo estol seguro, la vez

solamente me alborata,

y puede venir á tiempo

el desengaño, que logra

el honor, que no le admita

el Mundo; y una vez rota

la guerra del agraviado,

es difícil la victoria:

que el vulgo, tesón de agravios

la letra á la letra toma,

y lleva mal mal á veces

el sentido de la glesia;

que como barbero, y ciego,

de do primero se informa:

demás, señor, que mi ausencia:

Rey. Puede daros mayor gloria.

Quien soy yo?

Alex. Rey soberano.

Rey. Mi costumbres generosas,

qué dice de ellas Sicilia?

Alex. Las venera, y las coloca

como de Rey tan prudentes.

Rey. Ellas mismas te respondan.

Yo sol quien soy, Alexandro,

causa justa, y primorosa

siempre dá buenos efectos:

El Rey es Sol, no se dora

la noche la luz que tiene,

pues quando se ausenta, gozan

nuevas gentes sus Deldades:

y si acaso entre las sombras

de noche el Rey anduviere,

como es lumínar antorcha,

la conocen sus vasallos,

y su flaqueza perdonan.

Alex. Lo mismo esta noche veo.

Sol sois, y entre tantas sombras

os he encontrado yo mismo:

luego al recelo abona

vuestro exemplo, pues os hallo:

pero muera mi congoxa

á manos de mi rigor.

Rey. Tenéis razon: esta sola

illusion tuvo gran causa.

pero siempre se acryola,

á la fuerza del peligro,

la inocencia milagrosa.

Advertid ( solos estamos )

que viene á veros aora,

para daros á entender

el valor de vuestra esposa,

y los zelos de la Reina.

Llega á este quarto, y en todas

las quadras hallé una luz;

paso á paso hasta aqui logra

el silencio mi deseo;

pero entre la obscura sombra

encontré un hombre.

Alex. Qué el cuchol ( portas

Rey. No os alborotéis, que im

Alex. Hombre aqui?

Rey. Novedad hago

del suceso; mas la hera,

y el furio me dió á entender,

que fíco es vuestra persona,

ot o atagao seña.

Mi voz á Alexandro nombra

no responde: aqui la duda

crece mas, no se alborota

el animo, por no hacer

publica vuestra deshonra.

Oigole una puerta abrir,

y con plaza perezosa

quise seguir de la puerta

el rumbo, estancas, ó derrotas

erréle, porque me entré

por la que vela: vuestra esposa

al ruido se levanta:

vienele la Reina sola:

á este quarto entrastes vos.

el hombre se está aqui. Aora,

quiere que sepais, que sol

quien defiende vuestra honra:

el que estuviere culpado

ha de morir: no conoza

la piedad entre los dos

de la disculpa alivota.

Vive Dios, que si Rosaura

que es imposible blasona

del agravio ( qué locura ! )

Rosaura es blason de Europa

es de la virtud exemplo:

Mis vamos á lo que importa

Sacad la espada, y entrad

en esta quadra.

Vá entrar, y sale Federico.

Alex. La honra.



es oy el Sol que me gula.

Rey. Sepamos, pues, la persona que aquí se oculta.

Fed. Derenté;

Alexandro, no responda

hino yo mismo á tu agravio:

Federico sol.

Rey. Ignora

la satisfaccion el alma:

vos aquí?

Fed. Escucha, y nota

los lances de la fortuna.

Vine, señor, á esta hora

á agradecer á Alexandro

la accion que mi vida logra,

pues alcanzó mi perdon;

y entre las obscuras sombras

te encontré, señor: aquí

vaellando en mi memoria,

entre el temor confidero,

que era sospecha forzosa

enteader, que yo venia

á mul diferente cosa,

Volme, señor, retirando,

y fué de mi honor custodia

esta puerta, en ella entré,

procurando de esta ferma

no irritar iras pasadas,

despertando tu memoria:

que la razon de tu parte,

de la mia la ambiciosa

eleccion de mi alvedrio,

hicieron la mas berolca

Magestad, nuestra ley firme:

Mi veridad es esta, aora

la muerte me puedes dir,

si merece accion tan propia

la muerte que ya deseo.

Rey. Qué escucho?

Alex. La duda toda

de mi honor se queda en pie.

Rey. No ha cessado esta discordia:

Siempre Federico ha sido

emulo de mi Corona,

y esta noche mucho mas,

y esto, sin que su persona

tenga culpa en esta parte;

mas pegaronle las etras

el daño, y así le cupo

la mis acutal, y dudosa.

Fed. Señor, ya tu penamiento

hace efecto á mi memoria,

y pues que á los dos os hallo

solos, y tanto me toca

el claro honor de Alexandro,

sabed, que si esta zelosa

la Reina:-

Alex. Qué es esto, Cielos?

Fed. Es informacion impropria,

executada por mi.

Alex. Qué dices?

Rosaura, y la Reina á diferentes

puertas.

Rey. Escucha: aora

presigue sin recelar

el riesgo de tu persona:

quantos delitos has hecho

te perdono.

Fed. Pues goza

esta palabra mi fe:

Yo á la Reina mi señora,

porque iuelle de mi parte,

dixe, que á Rosaura hermosa

vuestra Alteza pretendia,

siendo faldedad traidera

que me aconsejó Tiberio,

Author de tantas discordias.

Rosaura, es Sol de Sicilia:

Oy Federico se postra

á los pies de vuestra Alteza,

diciendole, que conozca,

por ultimo desengaño,

esta verdad: Vuestra esposa,

Alexandro, es la verdad,

que compite generosa

con las Matronas insignes,

que celebra Grecia, y Roma.

Alex. Es sueño lo q ha pasado?

Rey. Si, porque sueño se nombra

quanto la fortuna ha hecho:

estas satisfecho? Alex. Aora

ya no elpero mayor bien,

deide oy adoro á mi esposa

Sale fuera.

Ref. Eso será si ella quiere.

Rey. Rosaura hermosa, ya goza

vuestra luz su mismo ser:

pero tolo falta aora

satisfacer á la Reina.

Sale fuera.

Rein. Ella lo está, porque logra

su amor con lo q ha escuchado.

Rey. Feliz suceso: Señora,

qué es esto?

Rein. Tener firmeza

en una faccion zelosa,

y hallar en un desengaño

su vida, y honor que cobra.

Salen todos.

Jul. Sin duda ay paces, Camila.

Cam. Entra, y calla: A mi señora

y á todos con gusto veo.

Rey. Ya el destierro de Polonia

cessó: volved á mi gracia,

Federico; y pues que logran

á un tiempo dos desengaños

Rosaura, y la Reina, en form

de charter dexe escripto

la fama tan rara historia.

Jul. Camila, esto vá de veras,

pazes ay.

Cam. Pues dame aora

la mano.

Jul. Sin los diez mil?

Cam. Donde ay primos todo sobra

Rey. Yo os prometo la librasza.

Jul. El contar es lo que importa:

dando fin al desengaño,

cuyo titulo se nombra:

Zelos no ofenden al Sol.

Si ay un victor de limosna,

os le pagará el Poeta

en dos decenas de coplas.

F I N.